藝州 嚴島圖會

寶物之部 七

嚴島寳物圖會巻之二

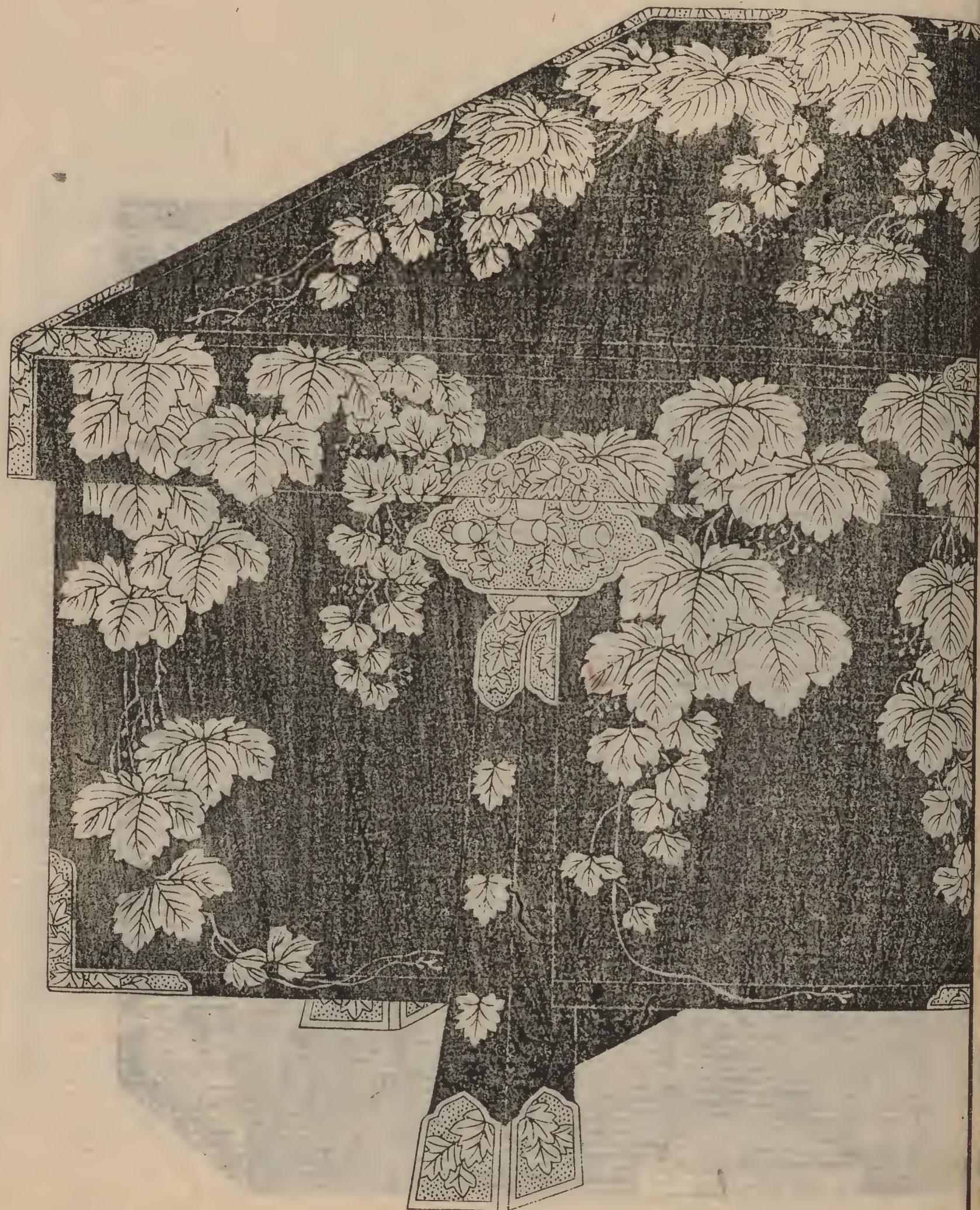
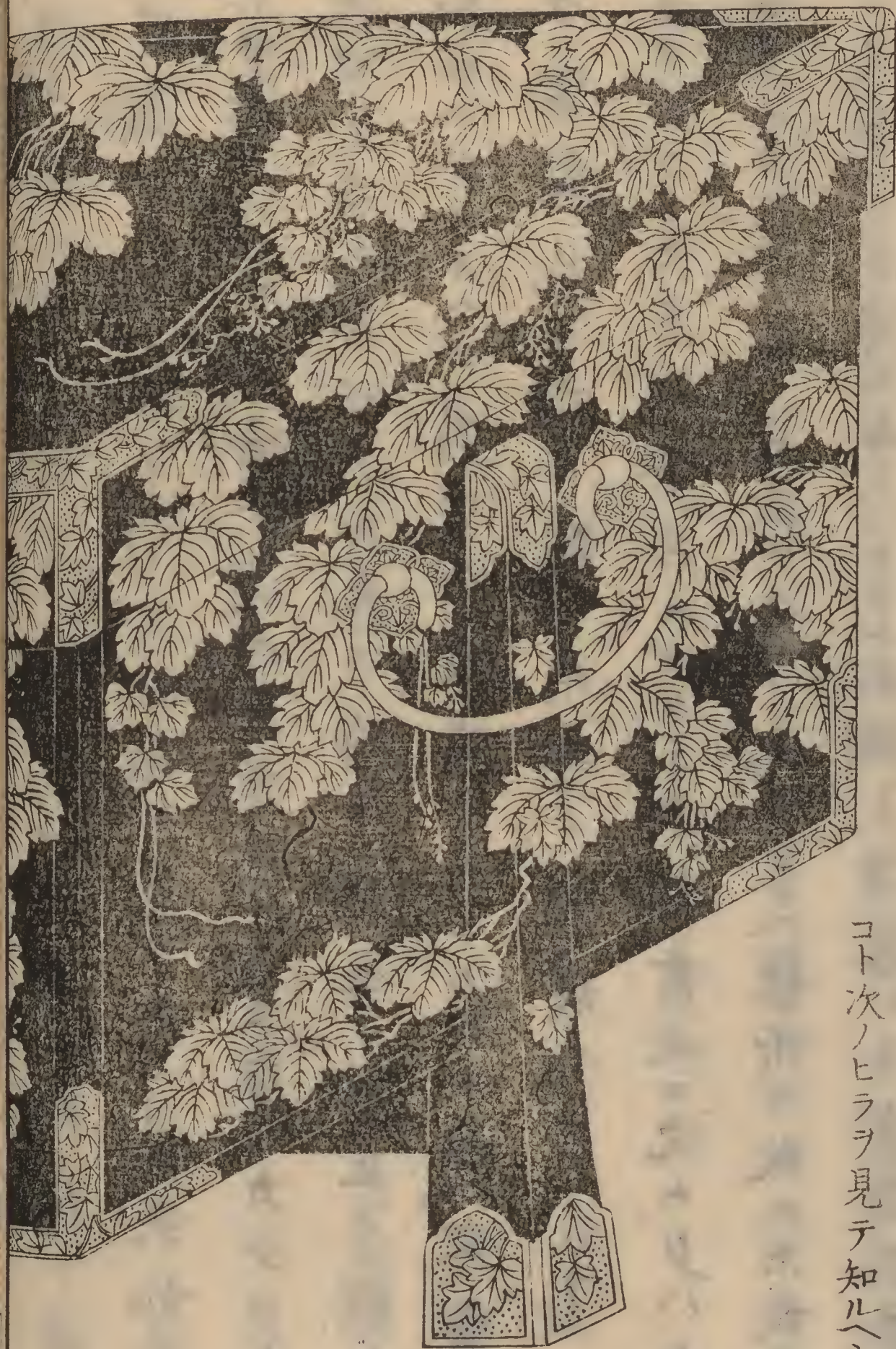
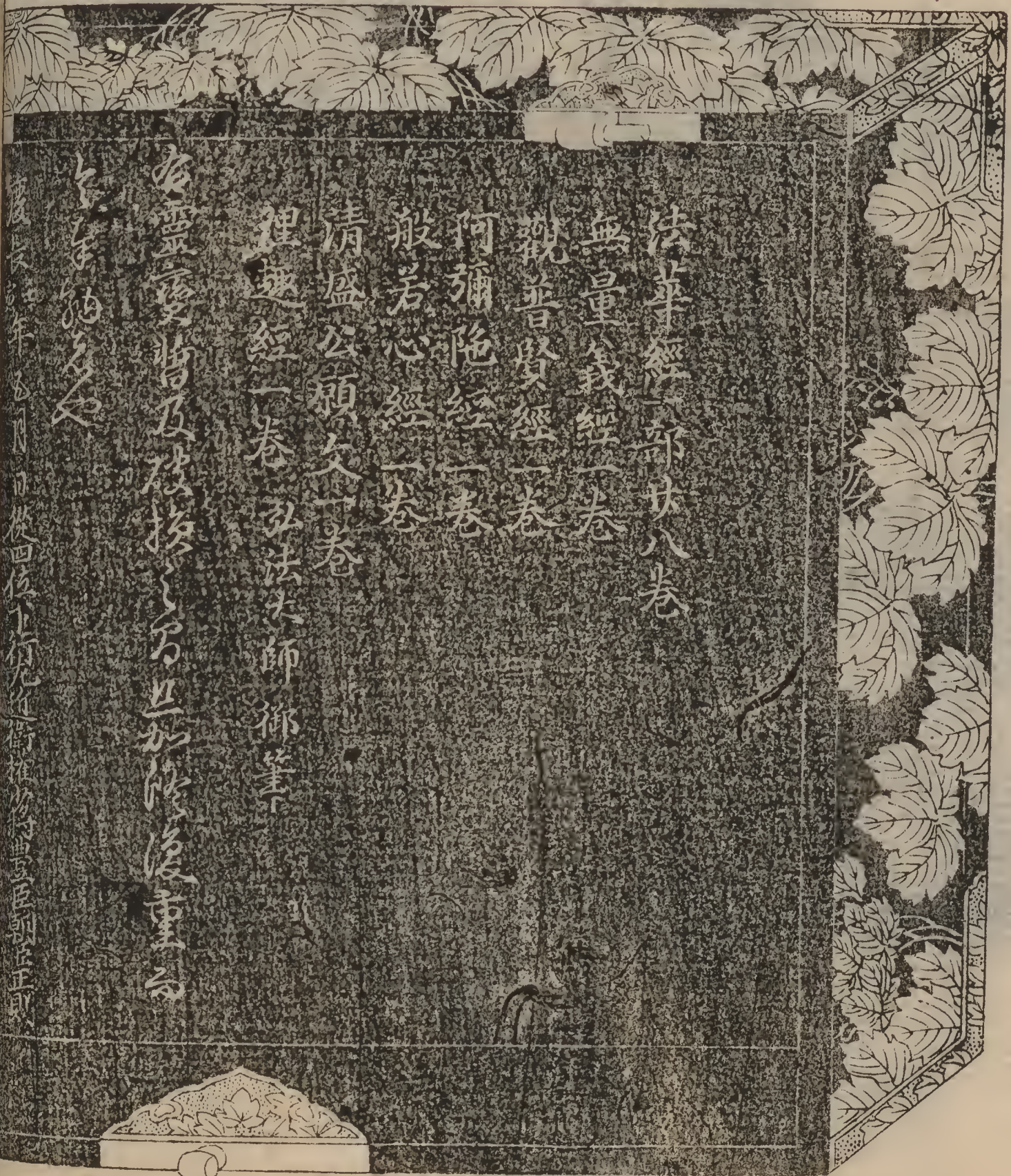
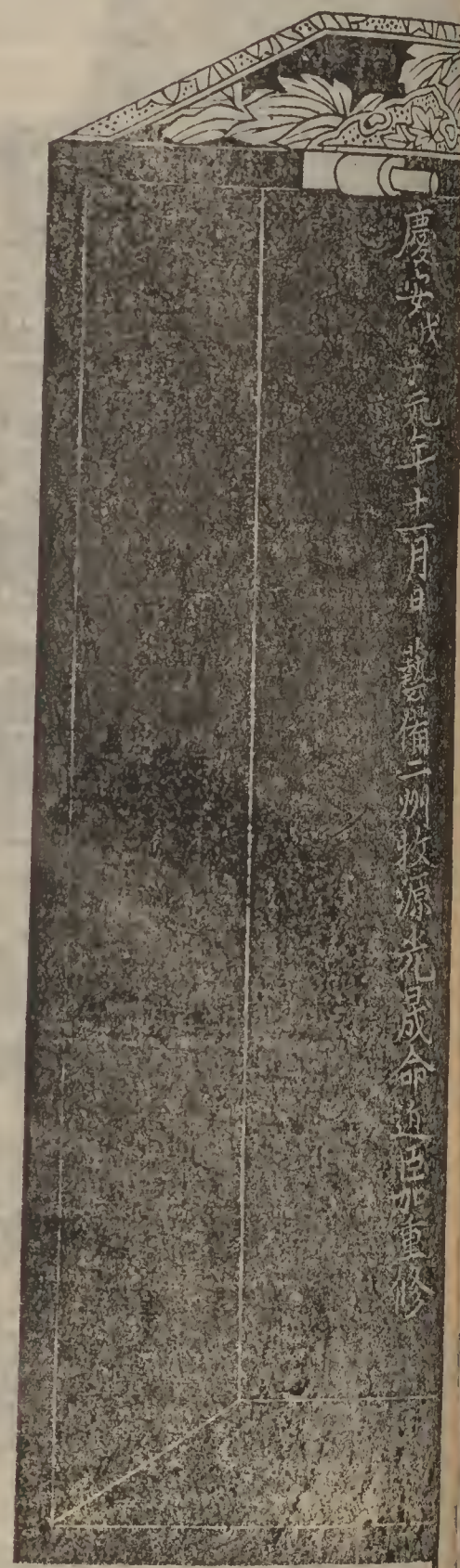
目録

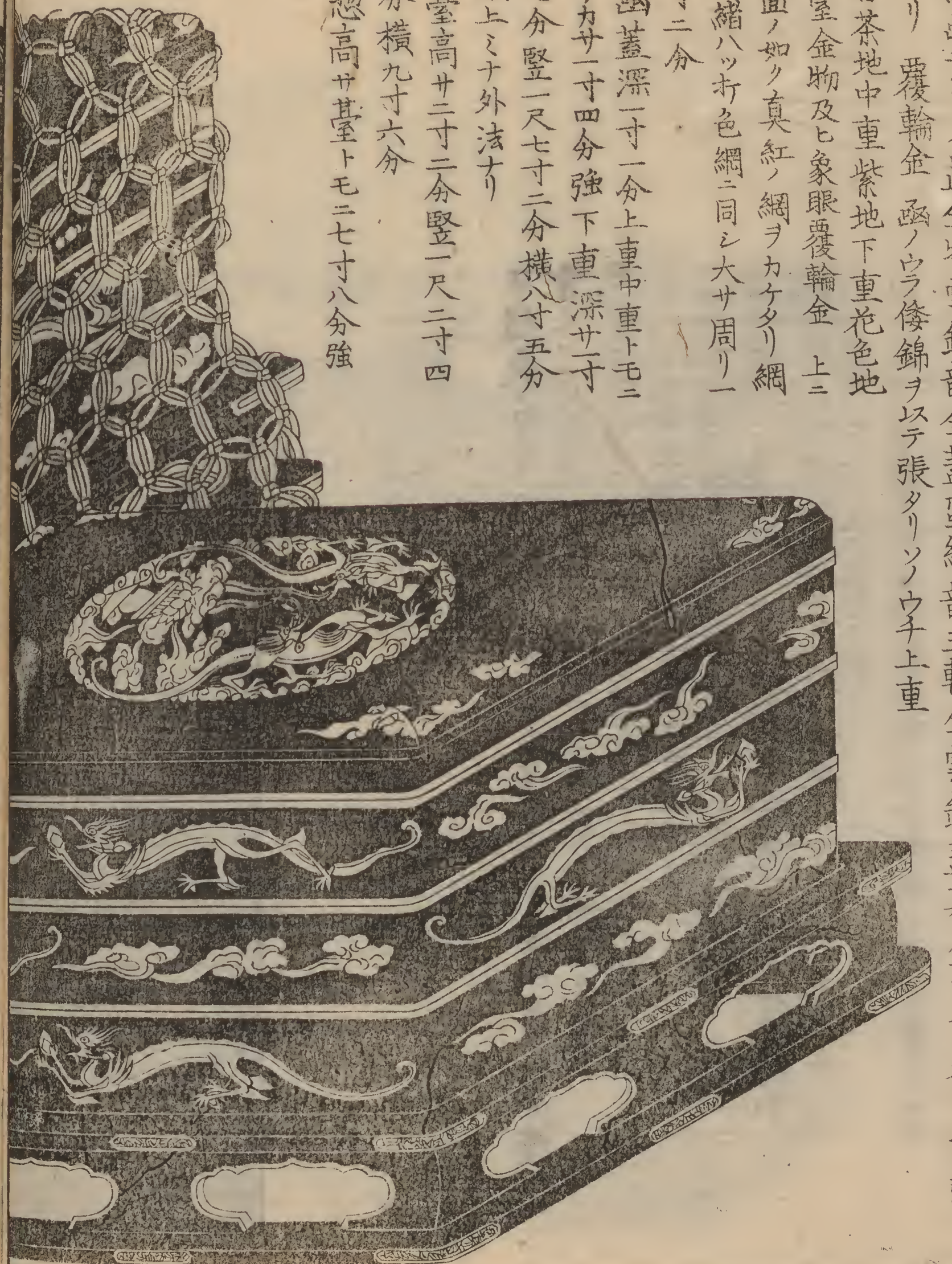
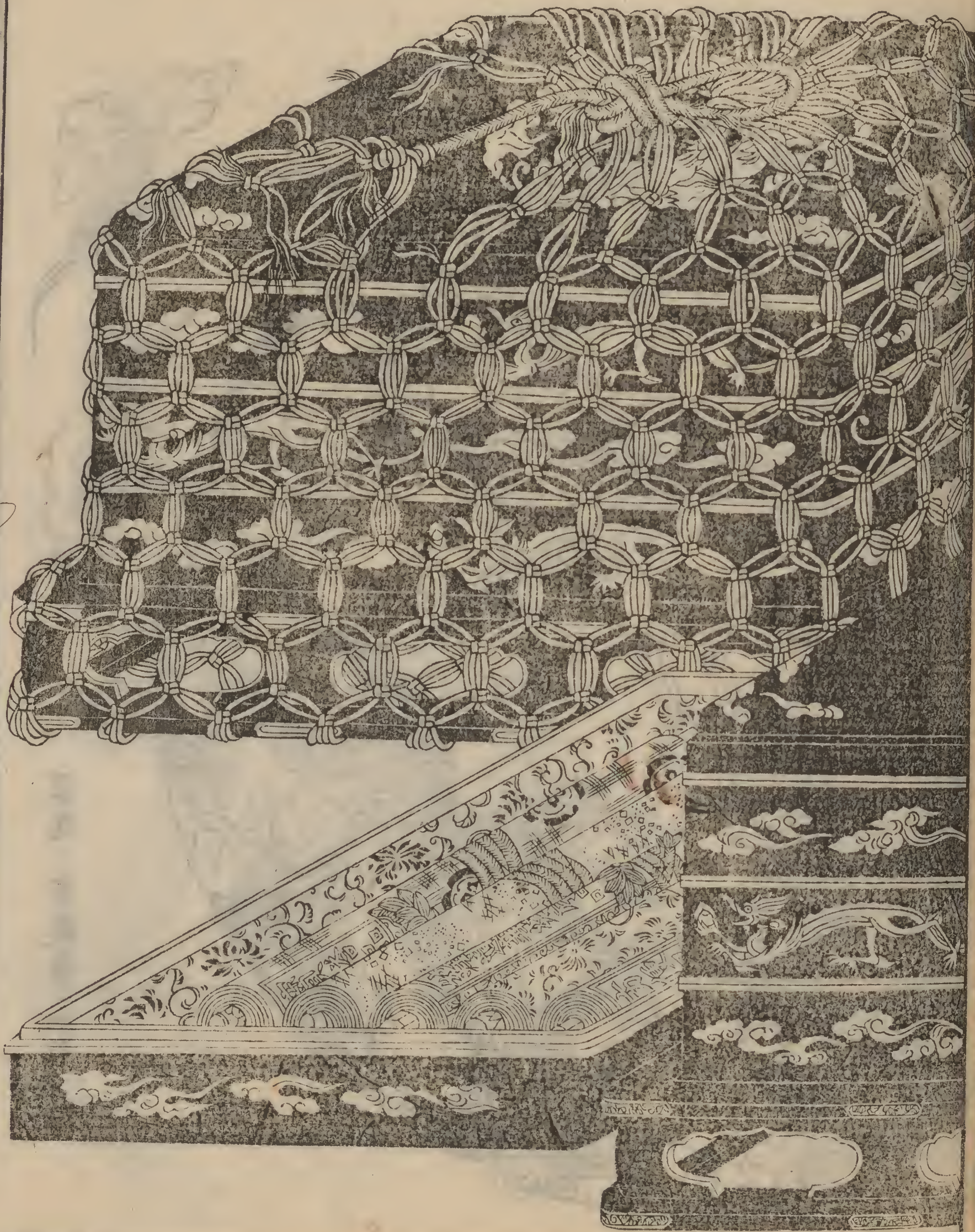
平家の諸卿經巻書写の畫

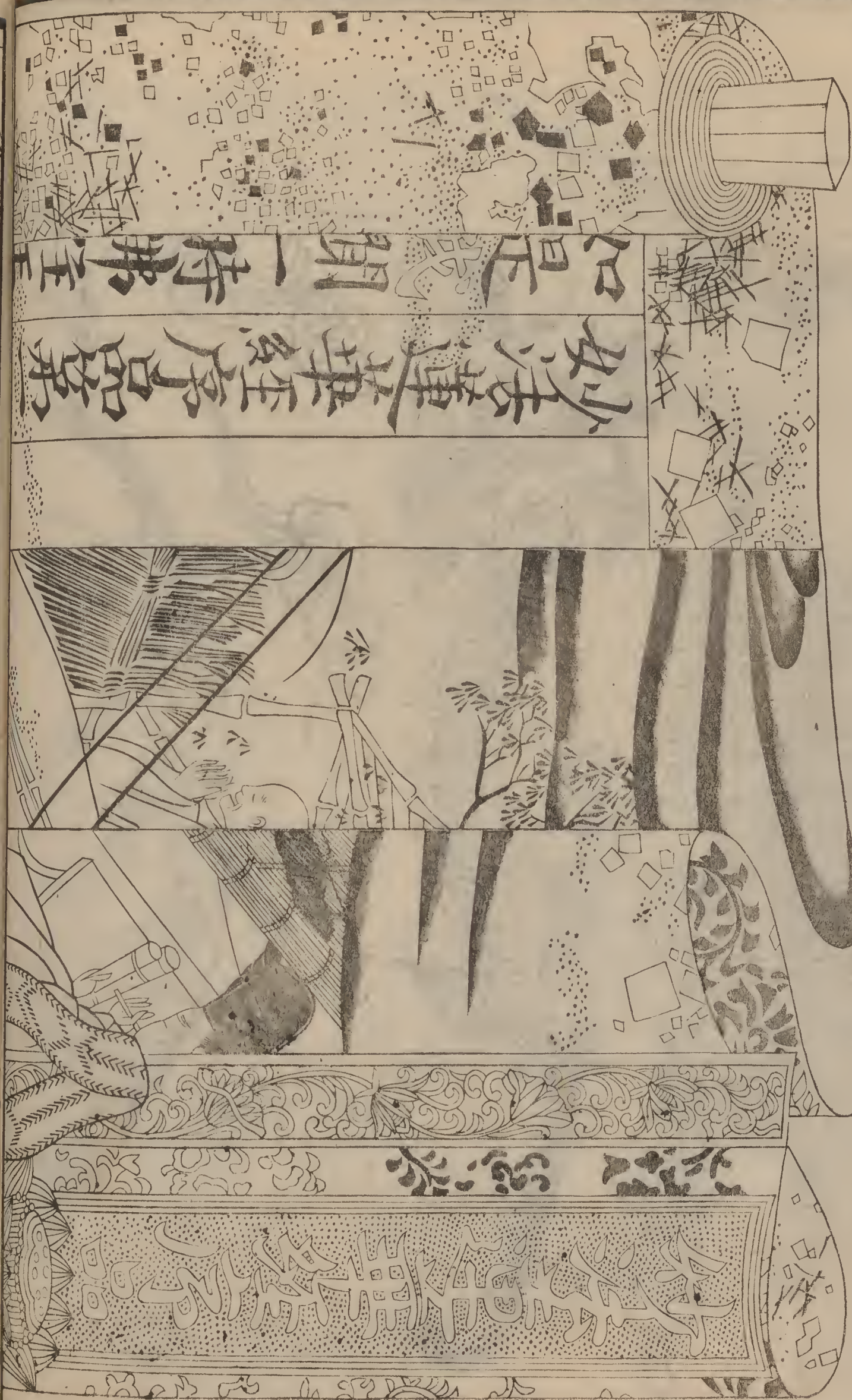
平家納經

次ニ畵スルトコロノ法華經二十八巻無量義經一巻観普賢經一巻阿弥陀經一巻般若心經一巻ノ筆者ハ平家一門ノ人々ナルコトハ願文ニ弟子。并家督三品武衞將軍及他子息等。兼又舍弟將作大匠。能州若州両刺史。門人家僕。都盧卅二人。各分一品一巻。所令盡善盡美也トアルニテヨク知ラレタレドモ姓名ヲ記サレザルユヱコノ巻ハ某ノ筆コノ巻ハ某ノ書トイフコトワカリガタシ惜ヘキノ至リナリソノ内法師品阿弥陀經ノ二巻ハ清盛公分別品ハ左衞門少尉平盛國薬王品ハ左衞門少尉平盛信荘嚴王品ハ右兵衞尉平重康ニテソハ奥書ニ見エタリオヨソソノ装飾ノ結構ハ巻々ノ畵ノ下ニ記シタレハコヽニ贅セスツラ〳〵國史實録ニヨリテカヽル准摭ヲ考ルニ或ハ珠玉ヲ軸ニケヅリ或ハ綾羅ヲ褾ニツクルソノ躅イト多シトイヘドモ祝融ノ災ヲマヌカレ兵乱ノ害ヲ遁レテ世ニノコレルハ希ナルベキヲ當社ノ寳庫ニカクツタハレルマタ以テ古人ノ筆跡ノ和光ヲ仰キ同塵ノ利生ヲ願ヒツル志ヲ知ルニタリヌヘシ嗚呼平家盛ナリシムカシ綺窓霞曖カニシテ宮鶯花ニ囀ル朝ハ明神ノ擁護モアリツラメド衰ヘタリシソノカミ舩樓月スゴクシテ落葉水ニ沈ム夕ハ金字ノ冥助モナカリケリコノ成敗ノ迹ヲ見テタトヘ懇祈ヲ致ストモ報應タノミガタシト思ヘカラス奢ル者久シカラズ西海ノ沒落ハ自業自得也サレハ今モ非道ノ念ヲヤメコノ社壇ニアユミヲハコビ悪逆ノ行ヲナサテ此經巻ヲヒモトカン人ハ自ラ生前ノ福禄ヲ保チ有為世界ノ夢駅ヲノドカニ過未來ノ妙果ヲ結テ无上菩提ノ月輪ニ遊シコト何ノ疑カアルヘキ

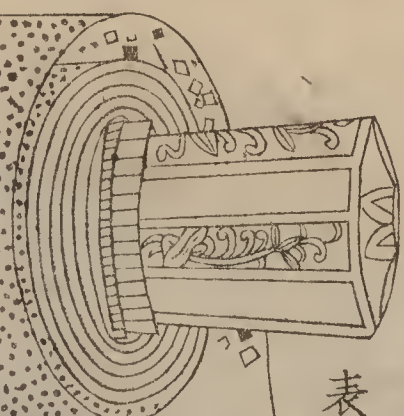
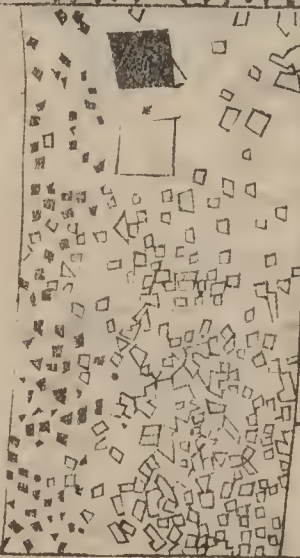
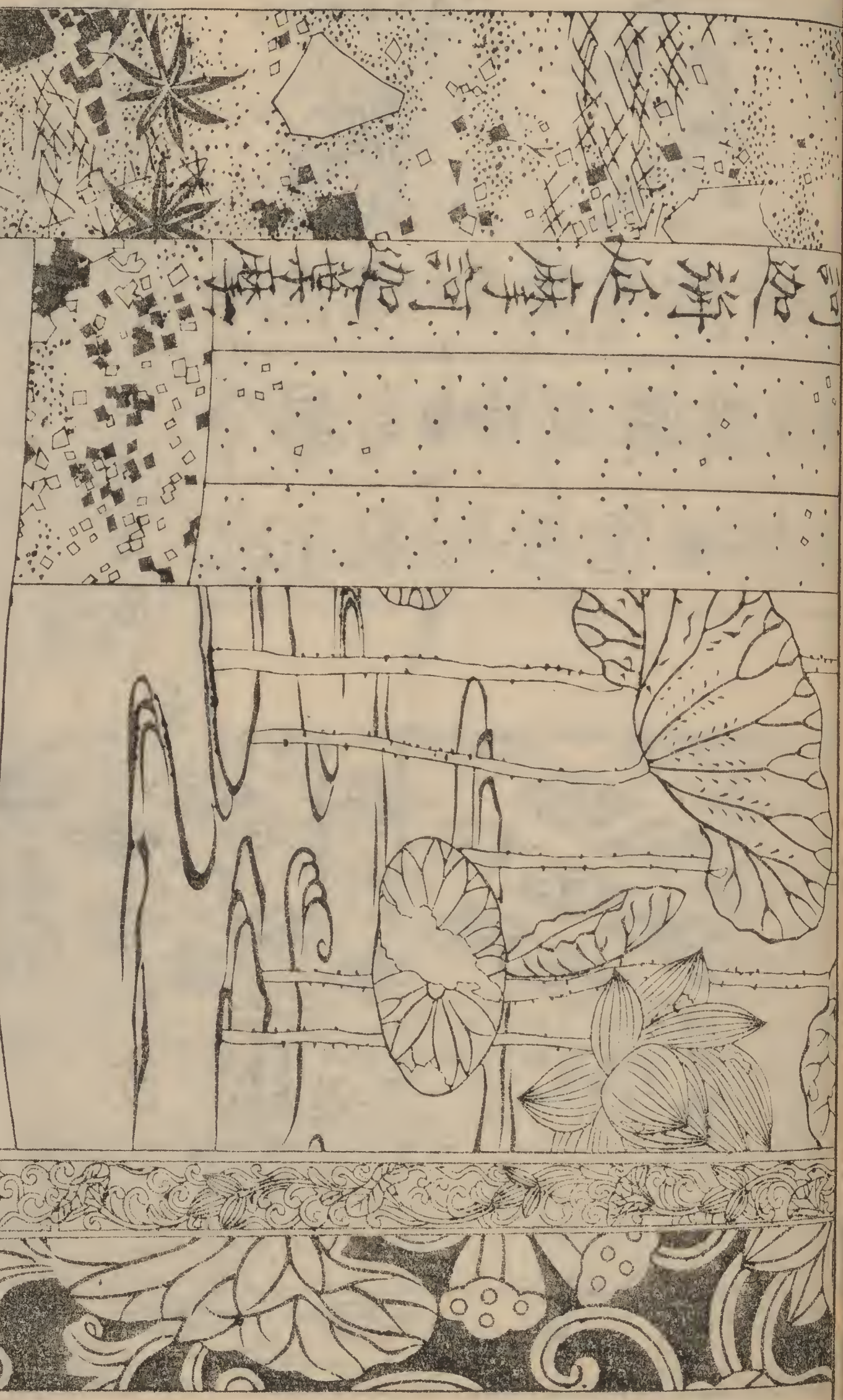
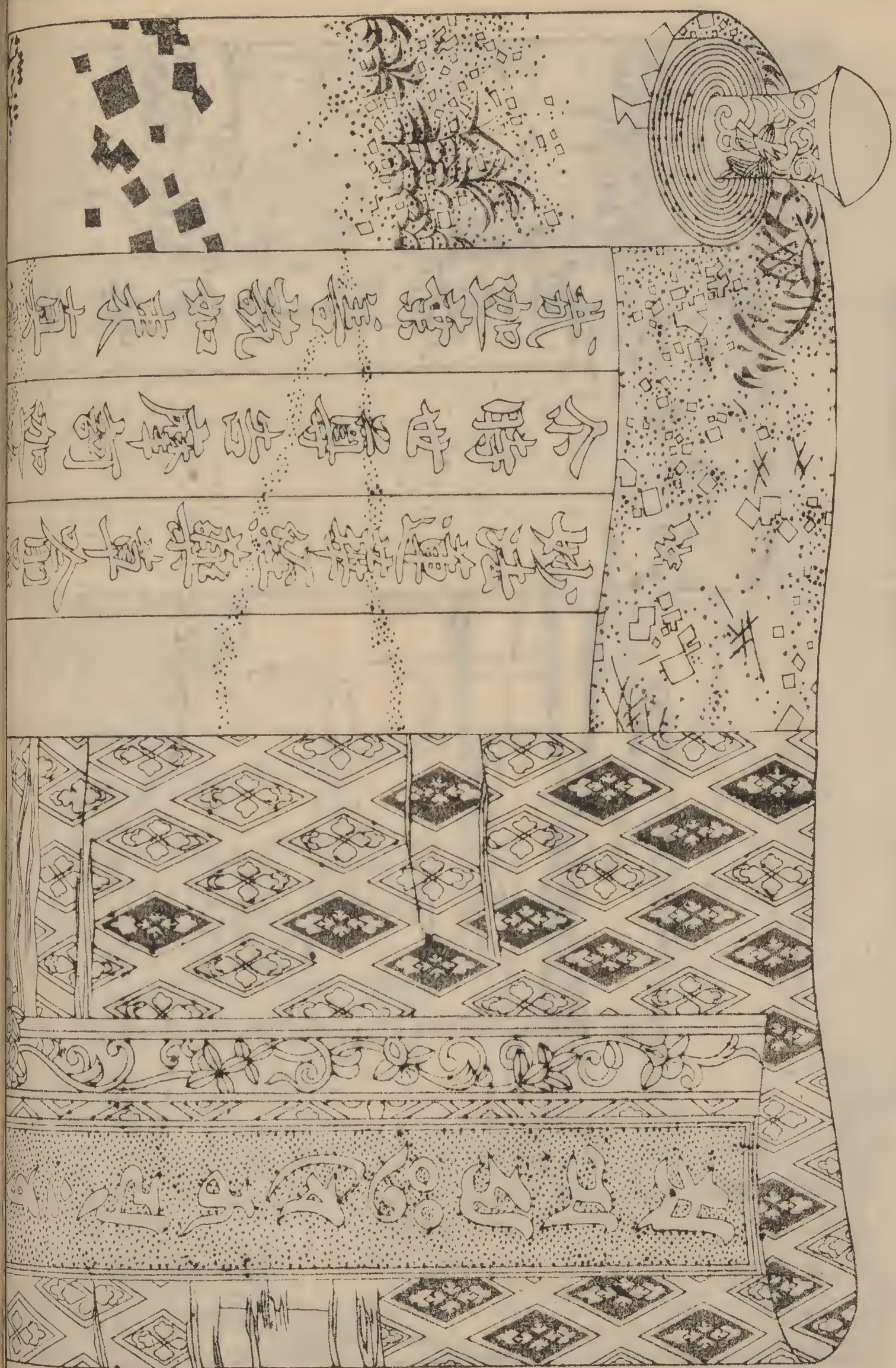
平清盛公寄附法華經辛櫃

コノ辛櫃ハ福
島正則朝臣下ニ
畐スルトコロノ經函
ノ破損セシコトヲウレタミテ寄附セラ
レタルナリソノ由及ヒ寸法金物ナドノ
コト次ノヒラヲ見テ知ルヘシ

辛櫃表クロヌリマキ繪畫ノ如シウラ黒塗タテ壹尺四寸六分横
壹尺七寸八分深サ壹尺五分以上ミナ外法ナリ板厚サ五分
足左右後壹尺七寸三分前一尺三分ハコノフチヨリ足ノハマルトコロ
マデ三寸五分足金物一寸八分角上ノ方ニテ一寸
キチヤウ面四分左右鐶ヨコ五寸九分大サ一寸二分
蓋深サ二寸五分タテ一尺四寸五分横壹尺八寸五分以上外法ナリ
惣高サ一尺四寸七分
底ニ左右ノ足ヨリ十字ヲワタセリ
後ロアガキヒジ壷座金物前金物ニ同ジ金物ハスベテ金ヤキツケ

經函ニソロメ置金物雲銀龍金蓋蛮繪龍五輪金雲銀蓋裏金ウスカネヲ以テ張
タリ　覆輪金　函ノウラ倭錦ヲ以テ張タリソノウチ上重
白茶地中重紫地下重花色地
臺金物及ヒ象眼覆輪金　上ニ
置ノ如ク真紅ノ綱ヲカケタリ綱
ノ緒ハツ折色綱ニ同シ大サ周リ一
寸二分
函蓋深一寸一分上重中重トモニ
フカサ一寸四分強下重深サ一寸
七分竪一尺七寸二分横八寸五分
以上ミナ外法ナリ
臺高サ二寸二分竪一尺二寸四
分横九寸六分
惣高サ臺トモ二七寸八分強

置物ノ雲龍圖ノ如シ

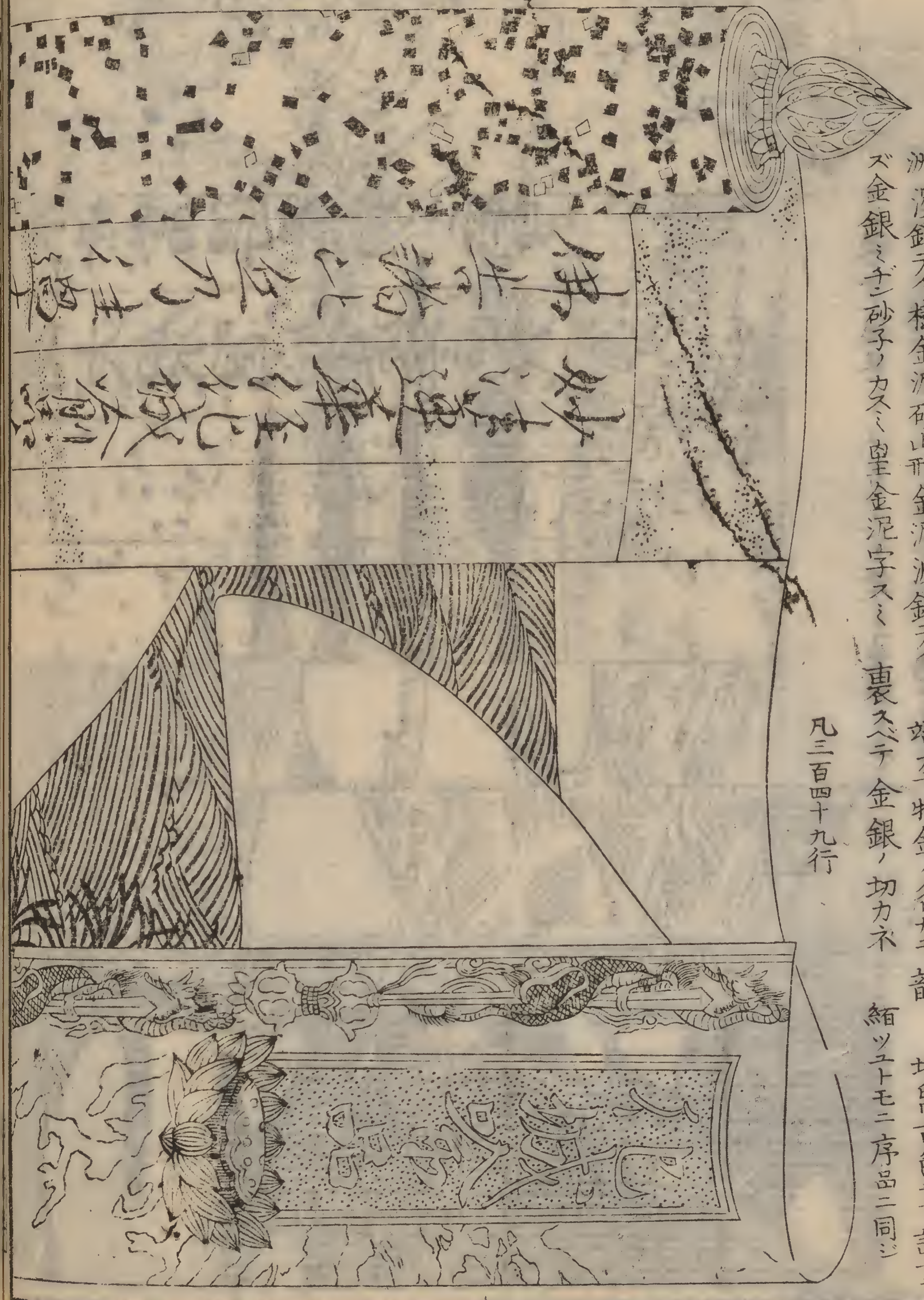
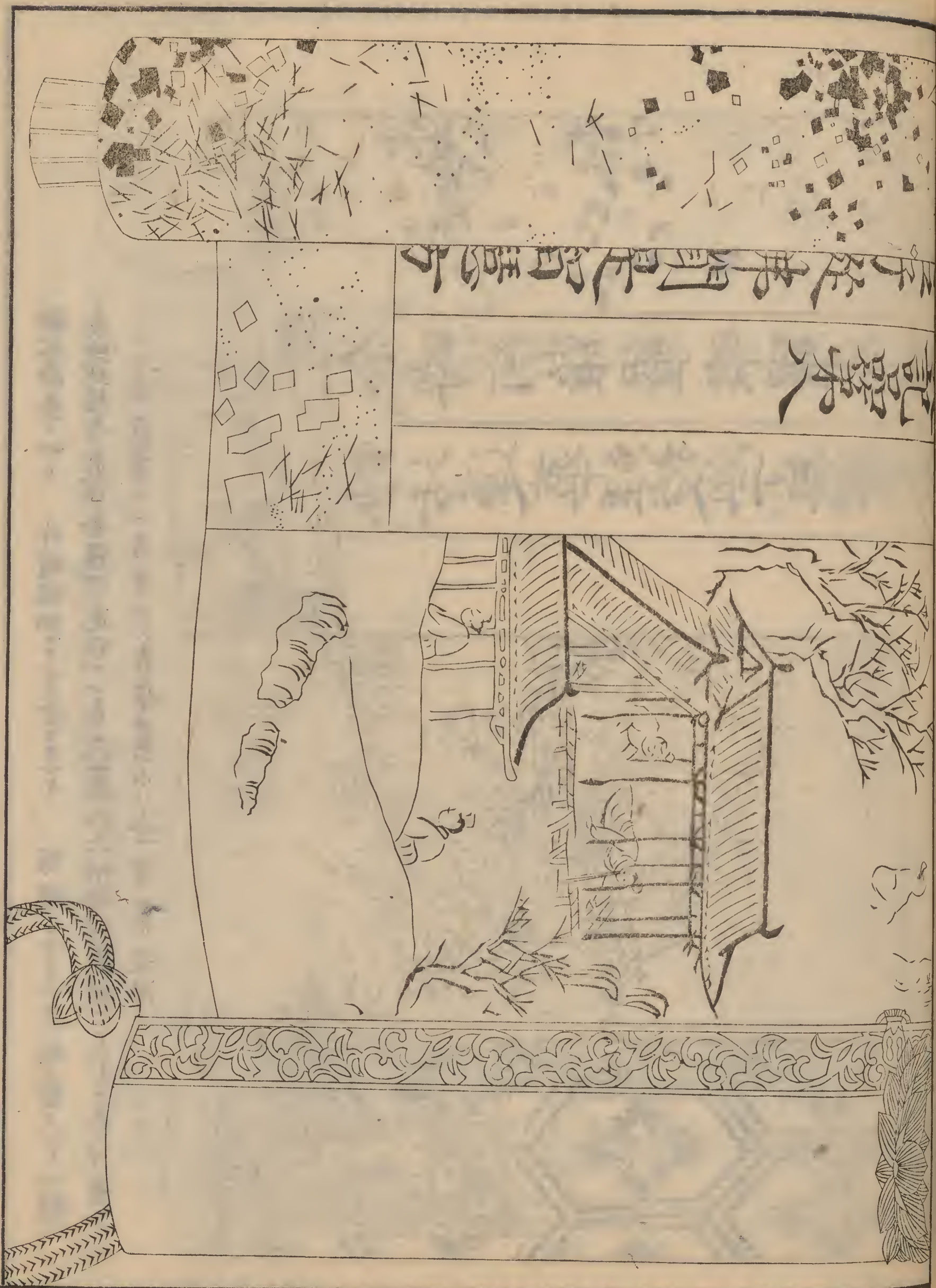
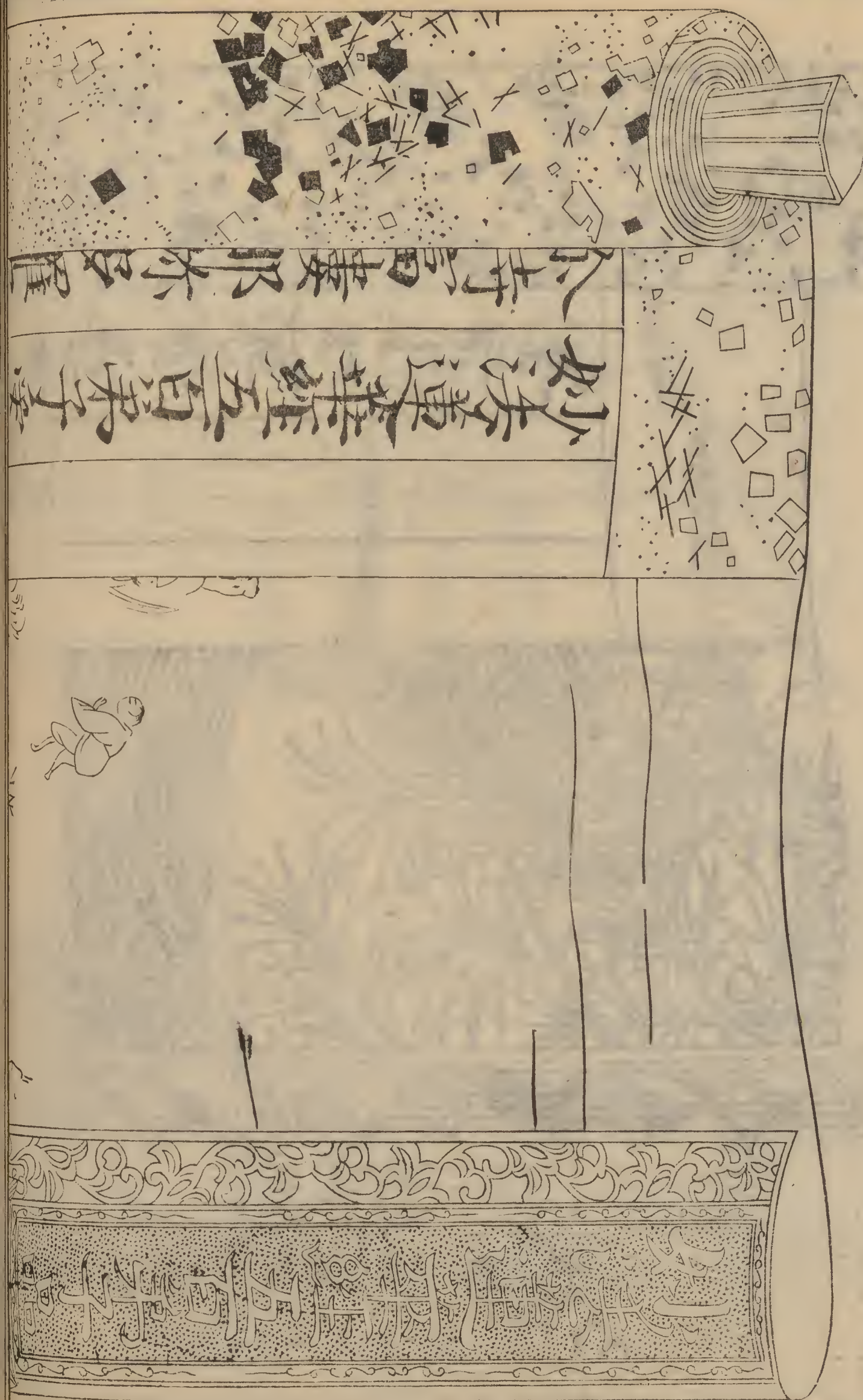
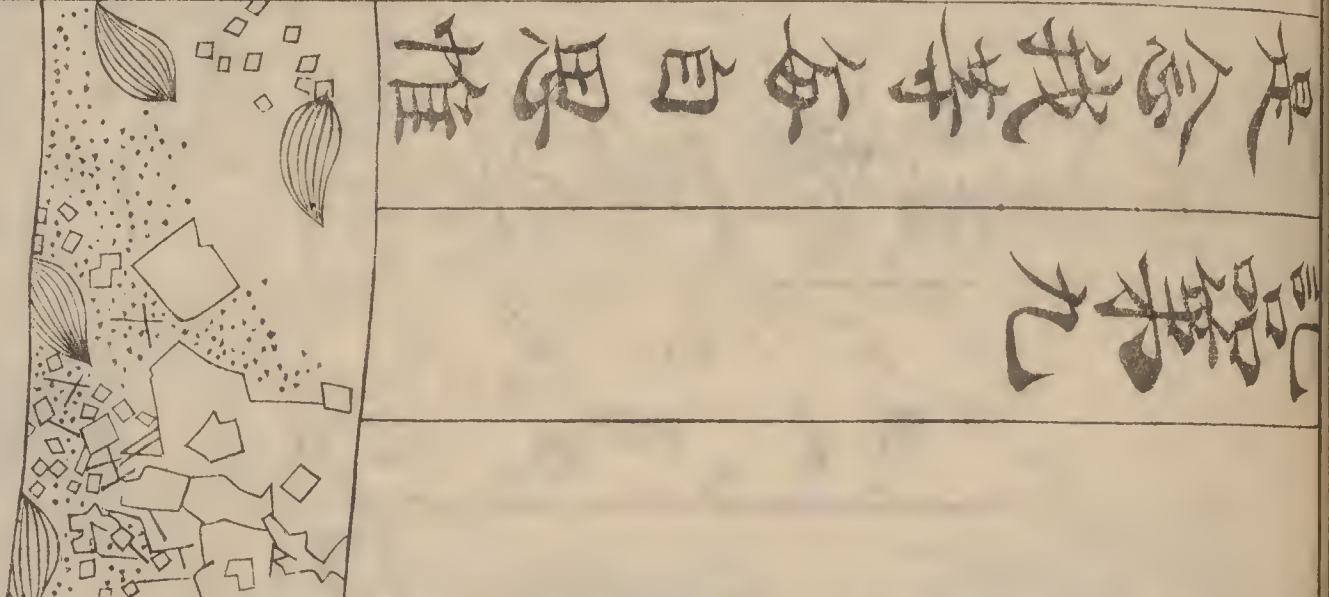
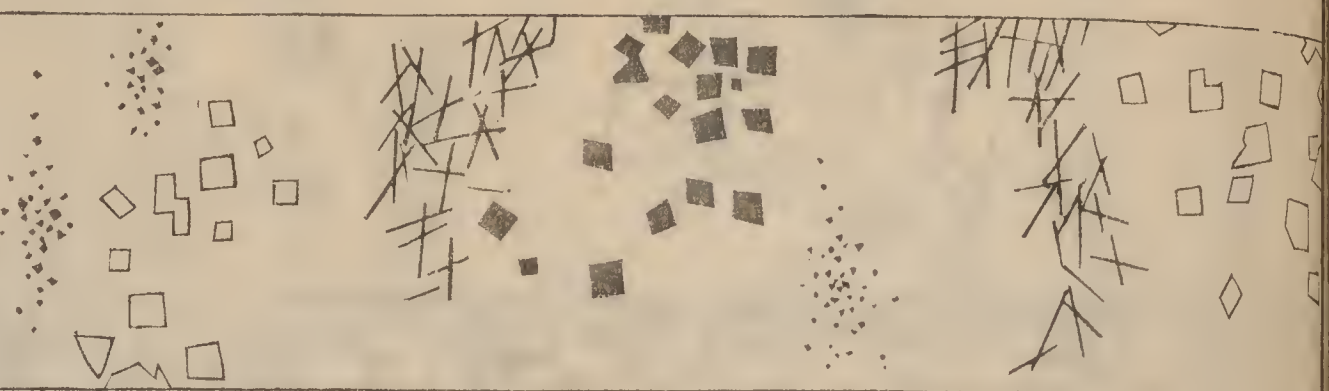
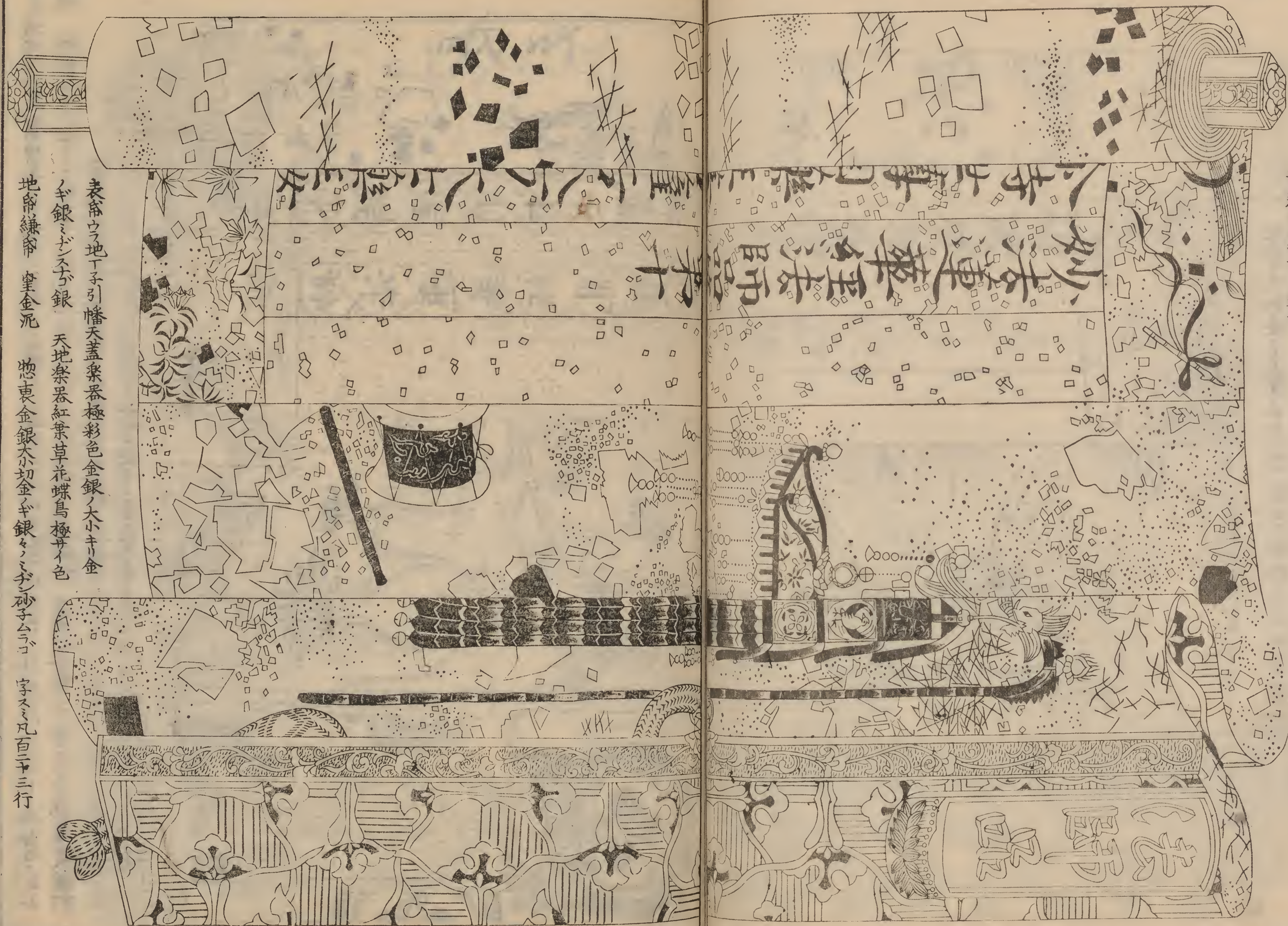
軸八角水晶　外題縁文字蓮トモニ金地銀鮛子　端金ノ蓮唐草　鐶銀座蓮金銀ヲ以テカサヌ　表紙銀罫箔
ミガキ唐艸空青丹胡粉緑青　緒打様畵ノ如シ豹文欵白モエギ紫黄薄紅梅ノマゼ露金銀ハリワケ　裏金物銀
地紙縑帋雲銀スナゴ紫ノ隈ドリアリ切金大小ノギミヂン砂子　罫金泥字グン青緑青金泥カキ交ニテ凡二百四十四行

表紙ウラ畵ノ如シ極彩色切金大小ミヂン砂子ノギ銀　天地大小キリ金ミヂンスナゴノギ銀
惣ウラ天地ニオナジ　文字スミ

軸八角水晶置金物金銀
外題縁文字トモニ金彫ヌキ　端銀ノ竹竿巣金鐶竹枝金　表紙地金銀スナコ村濃唐
クサ空青緑青丹胡粉　表帋裏銀置箔ミガキ葺牛極彩色惣裏丁子隈金銀切カネ大小
ノギ銀ミヂン砂子　緒打様畐ノ如シ豹文カ白モエギ紫黄薄紅梅ノマゼ　ツユ金銀ハリ分　裏金
銀筱金　地帋縑紙スベテ序品ニ同ジ凡二百六十七行
地帋ノ天地惣ウラニオナジ　埿金デイ
文字スミ

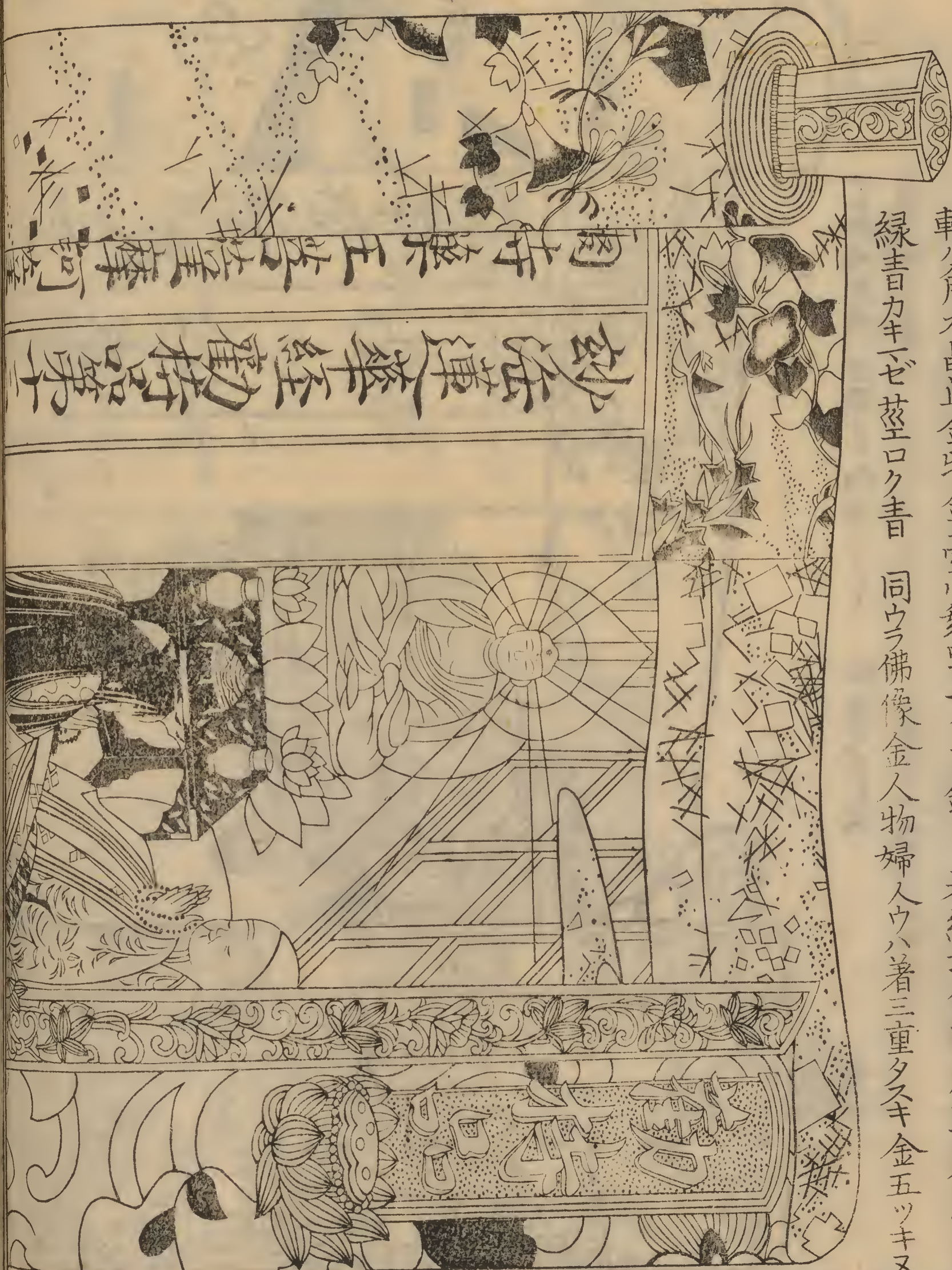
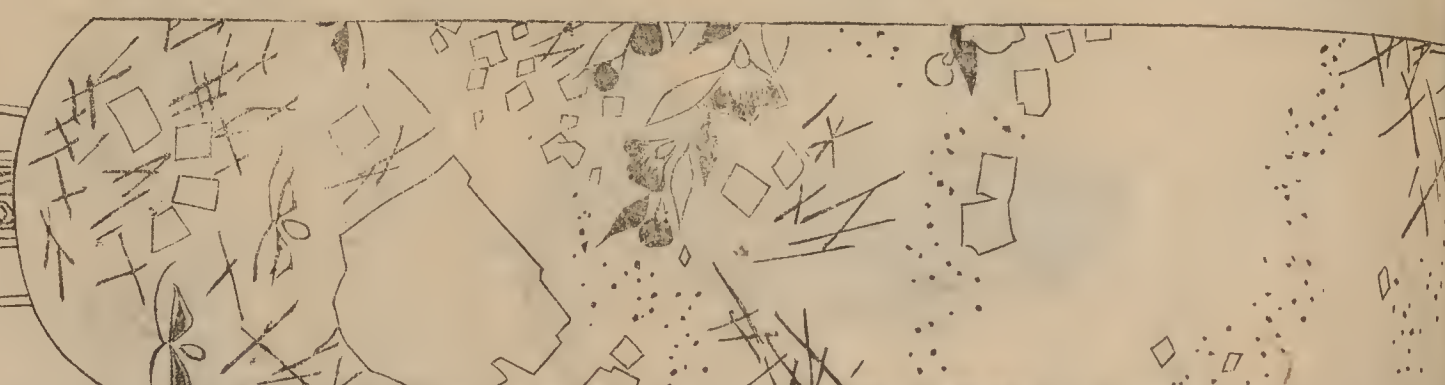
軸八角水晶置金物金銀　外題金紟子フチ蓮文字トモニ金　端カナ物金ノカラ草鐶銀座蓮金銀ヲ以テカサヌ　表紙
ウラトモニ惣銀波形正面摺金泥ヲ以テ蓮ヲ押ス上繪極彩色　緒ウチ様圖ノ如シ豹文カ白ウス紅梅ノマゼ
表帋地丁子引大小キリ金ミヂン砂子ソノ上繪圖ノ如シ極サイ色
妙法蓮華經譬喩品第三
尒時舎利弗踊躍歓喜即起合掌瞻仰尊顔
モエギ紫黄ノウチ交ゼツユ金　ウラ金物ギレ
地帋繊紙天地金銀切金大小ノギミヂン
スナゴウラ金銀ミヂンスナゴ　闍金泥字スミ　凡三百九十四行

軸畨ノ如シ水晶蓮華金座銀　外題序品ニ同ジ　表紙濃色蓮唐艸金泥同裏地ギ
ン置箔ミガキ波形正面揩極彩色蓮華蘂金デイ波雲ゲン青　表地丁子引切金大小金
銀ミヂンスナゴ惣裏オナジ　金物序品ニ同ジ　緒ツユ巳ニ序品ニ同ジ　罫銀泥字墨九百
九十九行

軸畫ノ如シ水晶置金物金坐トレテナシ　外題梵字金鈉子縁トモニ金　端金物金ノ唐草ウラ銀
鐶ツユトモニ取レテナシ坐金　表帋畫ノ如ミ萌黄浅黄紺黄ノマゼ織物　裏オモテニ同ジ　緒
序品ニオナジ

地帋丁子引ムラサキノカスミ　天地金銀大小キリ金金銀ミヂンスナゴ画畫ノ如シ　惣ウラ金銀大小キ
リ金々銀ミヂンスナゴノギ銀ムラサキノ隈取紺青緑青ノ草木ムラ画　界金文字金泥九百四行

軸八角水晶置カナ物金坐金
ツユ金銀ハリワケ　緒序品ニオナジ
外題スベテ金如面　縁金銀カラ草ホリヌキ　鐶銀坐金
表帋地ムラサキ波形洲ハマ爪ニ金　同裏銀ノミガキ波ガタ銀
スハマ銀ニ金ノ限取アリ　地帋コヲバイ金ノキリ金銀ノミヂン
ムラゴ　天地大小金ノ切金ノギ金々ノミヂン　惣ウラ地コヲ
梅大小金ギンノ切金銀ノノギ　銀ノミヂンスナゴ　界金デイ字スミ凡百四行

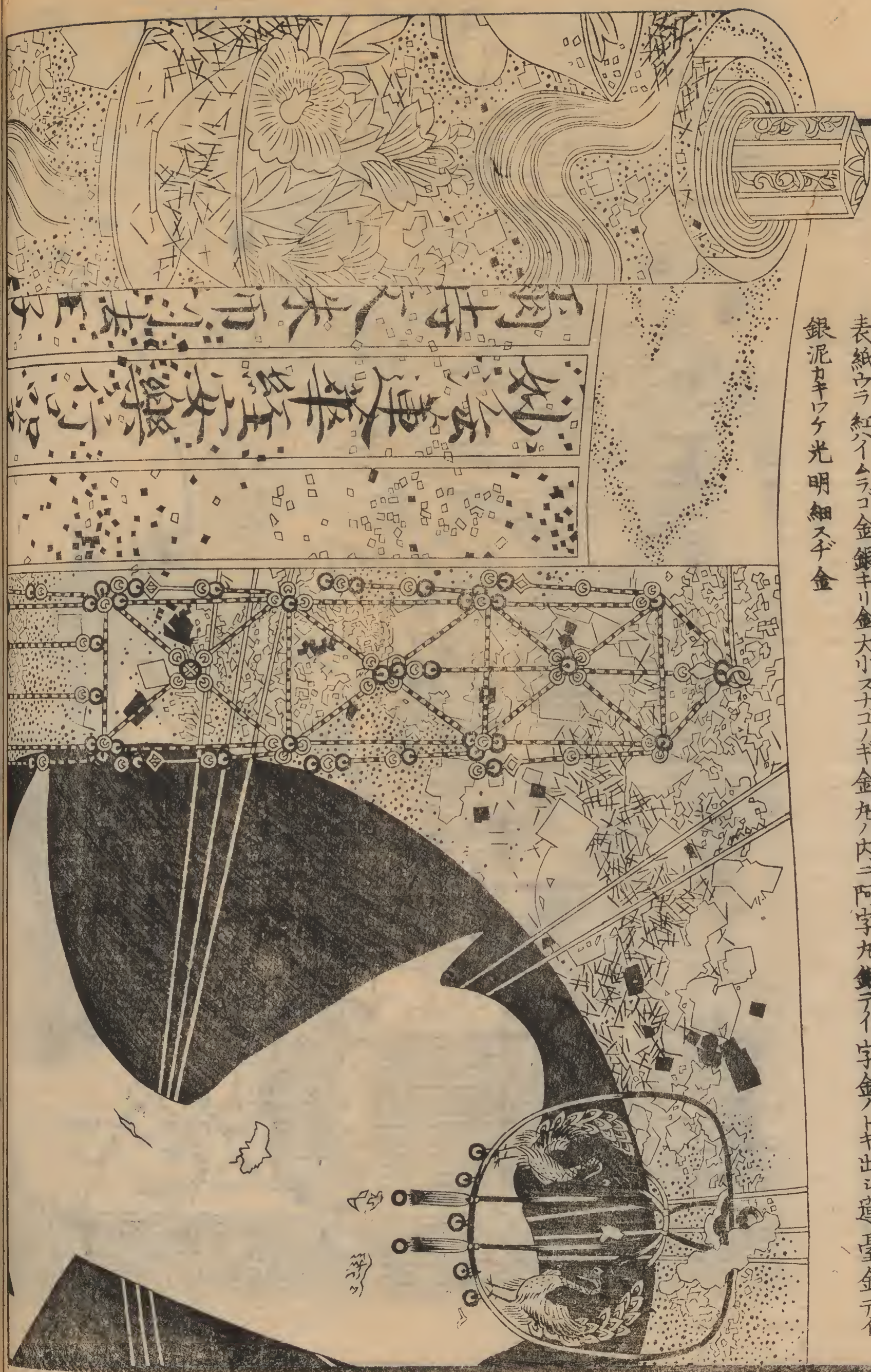
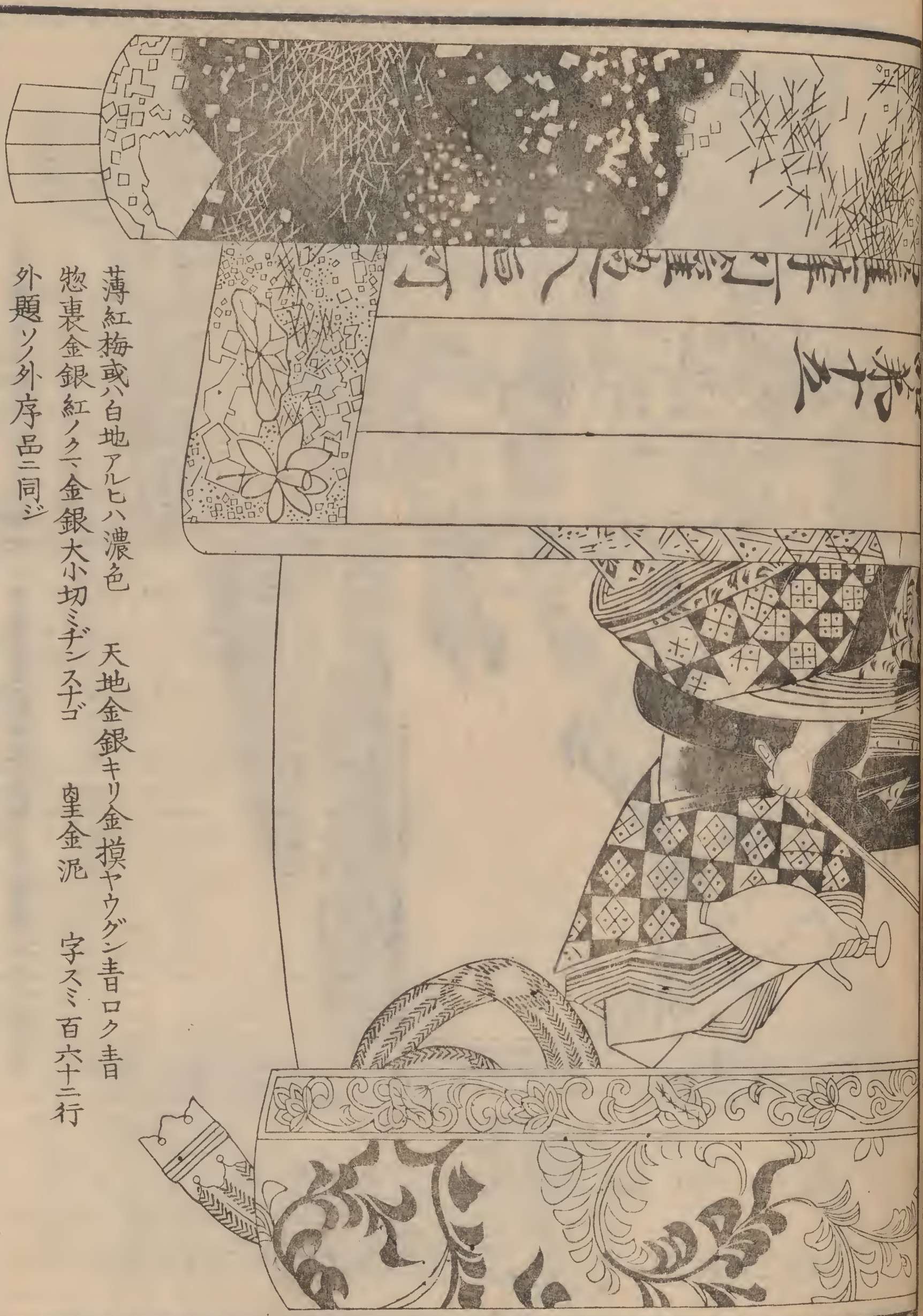
軸寳珠火焔金玉失テ無シ　外題序品ニ同ジ　表紙薄黄ミヂン金砂子松金泥花銀泥同裏ハ
洲濱銀デイ樹金泥殘山形金泥波銀デイ　端カナ物金ノクリカラ　龍　地紙古色ニテ　詳ナラ
ズ金銀ミヂン砂子ノカスミ皇金泥字スミ　裏スベテ金銀ノ切カネ　緒ツユトモニ序品ニ同ジ

凡三百四十九行

軸水晶八角々ゴトニ金ノスヂイリ　外題端金物及ビ緒ツユスベテ序品ニ同ジ　表紙銀行成紙胡粉亀甲中四ツ菱同
裏銀行成紙樹墨画堂宇柱朱凡白グヽ棟凡及ビクツガタグン青人物ゴフン白ロクスミノ具　地帋天地切金銀スナゴ
ノギ銀　惣ウラ金銀大小切金ノギミヂンスナゴ共ニ銀　堂金泥　字スミ九百三十一行
妙法蓮華經五百弟子受記品第八

軸水晶畠ノ如シ　外題銀鈍子字金ヤキツケ　端鐶ツユトモニカナ物畠ノゴトシ銀
表紙地緑青亀甲金銀四ツ花形グン青花蕊白六胡粉同裏銀ノミヂンスナゴ村濃（金ギン）
ノキリ金　蓮華グン青葉ロク青華蕊ホッ金　葉蕊金泥　銀ノクマドリ
妙法蓮華經授學無學人記品第九
介時阿難羅睺羅而作是念我等每自思惟
地帋天切金ミヂン砂子ノギ共ニ銀楽谷極彩色地切金銀
ノミヂン砂子　蓮ノ花ヒラグン青　惣裏金銀スナゴ大小
金ノキリカネノギ銀　緒序品ニオナジ　皇金字スミ凡七十三行

軸八角水晶置金物金ノカラ草　外題字金ノ高彫フチ蓮トモニ金地銀　端カナ物銀鋲子金ノカラ草
鐶坐トモニ銀　緒浅黄紺白ノ打交セ豹文カナカバヨリ断レテナシ故ニツユモナシ　表帋地文畐ノ如シ金ロク
青群青紺青ノ彩色
妙法蓮華經法師品第十
表帋ウラ地丁子引幡天蓋楽器極彩色金銀ノ大小キリ金
ノギ銀ミヂンスナゴ銀　天地楽器紅葉草花蝶鳥極サイ色
地帋練帋　罫金泥　惣裏金銀大小切金ノギ銀々ノミヂン砂子ムラゴ　字スミ凡百二十三行

表紙地銀堂キ窠紺青タテ横ホソ筋ハナダノ羅ヲハル裏銀堂唐艸ロク青花紺青　外題序品ニ同ジ　端金モノキレ
銀　軸銀金ニテ唐クサ彫スキ　緒白地ムラサキ杉菜格子段　ツユ金銀　地紙紅梅銀ミヂン砂子ムラゴ或ハ薄黄銀村
濃カラ艸正面摺或ハ紫銀ムラゴ金銀切金ノギ胡粉ヲ以テ梅花ノ散タルサマヲエガキ中ニ至テハ紫ヲ以テ柳アシ
デノゴトキモノヲエガキ　ホノ方ニ至リテ地黄ハ銀ムラゴ著色木実ヲエカキ或ハ地丁子引ニシテオナジアシ手ノ如キ
妙法蓮華經見寳塔品第十一
尒時佛前有七寳塔高五百由旬縱廣二百
ヲ画ガキ字ノ界輪ノ内銀泥字スミ
塔形極彩色大小金銀ノキリ金
ノギ銀々ノミヂンスナゴムラゴ紫ノ
クモドリ　惣裏繪極彩色アシ手ガキ
天地字ノ上下一行ゴトニ宝
金銀大小切金ノギ銀々ノミヂン砂子ムラゴ　堂金　凡百六十行

表紙クチ葉ノ如クミユ古色ニシテ分明ナラズ波銀魚極彩色洲銀　外題字スミ書王ヲ以テ覆フ
ソノ質シレズ外題ノワキ紺紙金泥按フニコノ上置金物アリシガ
トレテ失セシニヤ
提婆品
惣地角天
地トモニウス
丁子紅ハイ
ムラゴ金ギ
ン大小切金
キンスナゴ村
コノギ銀
胡粉ノ落
梅花
惣ウラ表
ニオナジ極
サイ色蓮
ノ花ビラオ
クニアリ
ハシ金物金銀ノ段張ワケ鞆繪ホリヌキ　軸畾ノゴトシ水
晶臺座金覆輪　緒ツユ序品ニオナジ　表紙ウラ銀佛画極彩色
ウラ金物ギレ　惣地切金スナコ微塵スナゴ　字絆書金ノ文セ空金

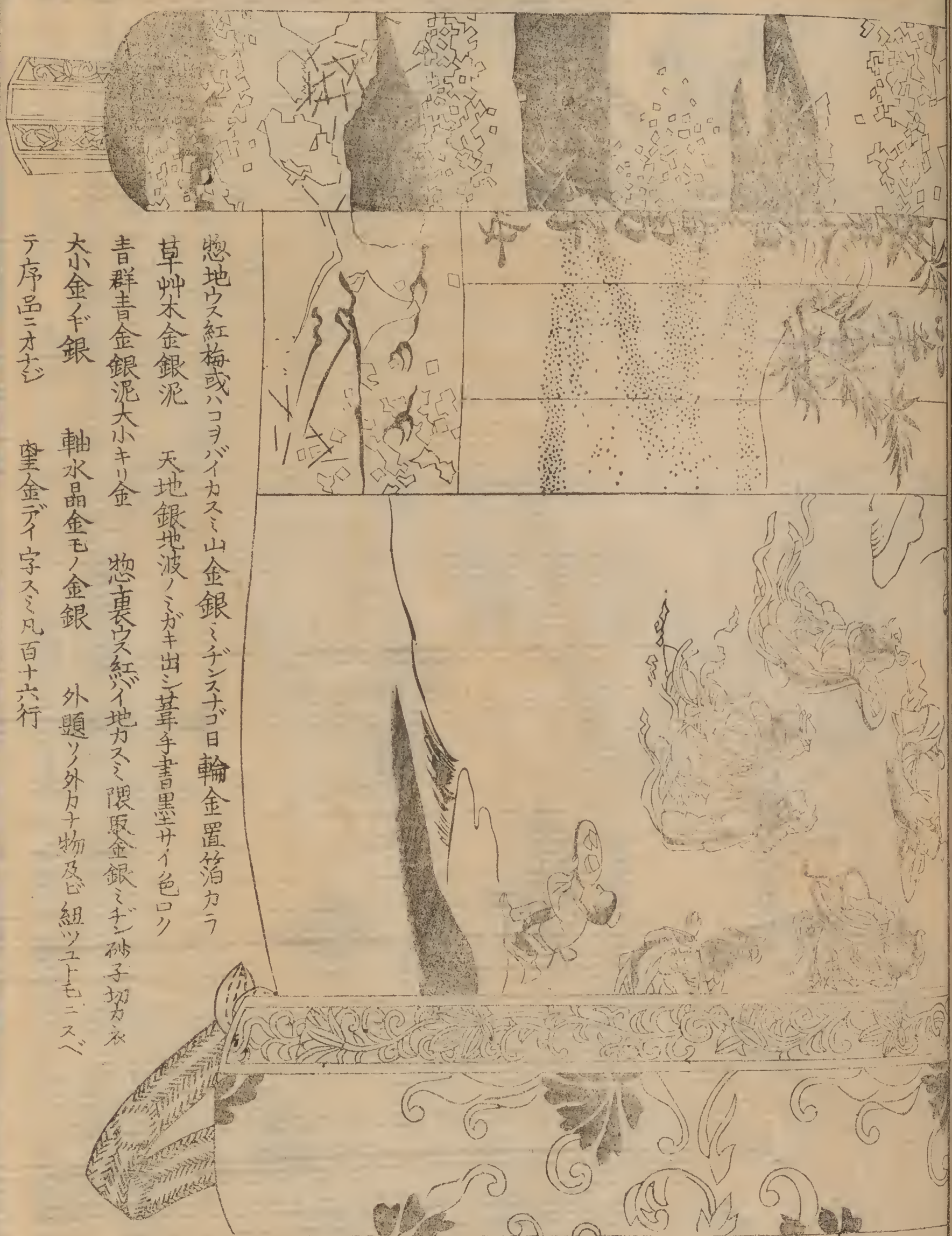
軸八角水晶置金物金臺小刻坐上金下銀　表紙地金泥唐草花紺青
緑青カキマゼ茎ロク青　同ウラ佛像金人物婦人ウハ着三重タスキ金五ツキヌ
妙法蓮華経勧持品第十三
空青尼上袈裟銀ウハギ六青両人トモニ黄袴雲
紺青屋作ミナ黄タヽミ六青山水ロク青　切金大
小ミナニノキ銀天地地金ムラゴ銀ゴキソノ上草花紺青　六青カキマゼ　表帋ウラ天地ニ同シ
表題文字蓮縁トモニ金地ナヽ子銀　端金物表金ウラ銀　字墨筋金凡六十九行

表紙紅バイ村濃金切カネミヂン砂子ノギ　獣金泥毛銀デイ隈取胡粉カキワリ　外頭端カナ物ツユトモ二序品ニオナジ

緒モエギ紫絣白黄ノ打交ゼ

表紙ウラ紅バイムラゴ金銀キリ金大小スナゴノギ金九ノ内ニ阿字九銀デイ字金ノトギ出シ蓮臺金デイ
銀泥カキワケ光明細スヂ金
天地金ギンムラゴ天人雲孔雀鸚
地ガミ丁子引細金スナゴ
華蔓瑶珞グン青緑青丹
惣ウラ薄黄地丁子ムラゴ佛具金デイ胡フンカキワリ香煙ウス墨
鵄トギ出シ正面摺
惣地金ギン切カネノギ
皇金デイ
字墨

表紙金置箔唐クサグン青ロク青　裏銀地置箔人物極彩色雲緋青　惣地紅ベニ或ハ

薄紅梅或ハ白地アルヒハ濃色　天地金銀キリ金揁ヤウグン青ロク青

惣裏金銀紅ノクヽ金銀大小切ミヂンスナゴ　皇金泥　字スミ百六十二行

外題ソノ外序品ニ同ジ

表紙金地瑩キ唐草緑青コン青裏銀置箔繪ゴク彩色カスミ紺青
惣地ウス紅梅或ハコヨバイカスミ山金銀ミヂンスナゴ日輪金置箔カラ
草艸木金銀泥　天地銀地波ノミガキ出シ葺手書黒墨サイ色ロク
青群青金銀泥大小キリ金　惣裏ウス紅バイ地カスミ隈取金銀ミヂン砂子切カネ
大小金ノギ銀　軸水晶金モノ金銀　外題ソノ外カナ物及ビ紐ツユトモニスベ
テ序品ニオナジ　宰金デイ字スミ凡百十六行

外題金銀高ホリ序品ニ同シ　金物金ウラカナ物表ニ同ジ　表紙紫ムラゴ切金大小金銀ノギ銀金銀ミヂン砂子ムラゴ蓮極彩色
同ウラ紫銀砂子村ゴ　霞金スナゴ切金金ギン大小ノギ銀人物極彩色ウタ繪コン青ギンデイ六青ゴフン
緒ツユトモニ序品ニ同ジ　軸水晶
妙法蓮華經分別功徳品第十七
惣ウラウス黄金銀スナゴムラゴ金銀キリ金
大小ノギ銀秋草ゴクサイシキ　天地惣ウ
ラニ同ジ　惣地銀ミヂン切金　皇金デイ文字ス
ミ九百十行
左衛門少尉平盛國

軸水晶蓮華茎金萼銀　外題金銀スカシ端カナモノ銀スカシウラ金物銀　表紙金ギン切金大小ノギ
銀ミギン砂子　表帋ウラ地ウス黄金銀スナゴムラゴ切金大小金ギンノスナゴ
妙法蓮華經隨喜功德品第十八
銀ハチス極彩色　天地金ギン切金大小ノギ銀ミギンスナゴ　惣ウラ天地ニ同ジ　惣地ミギンキリ金
内題金デイ文字スミ凡七十六行　緒序品ニ同ジツユ金ギンハリワケ

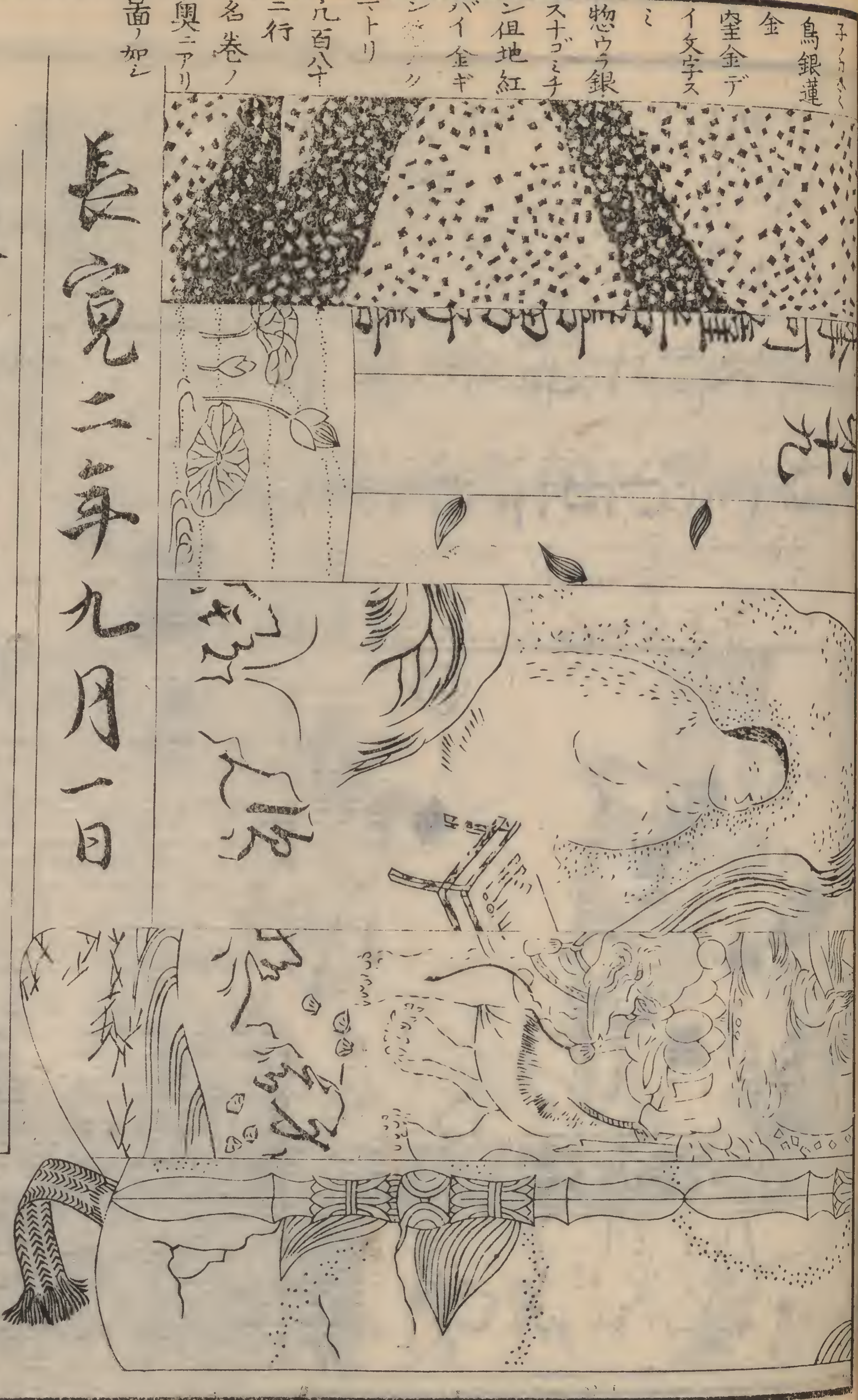
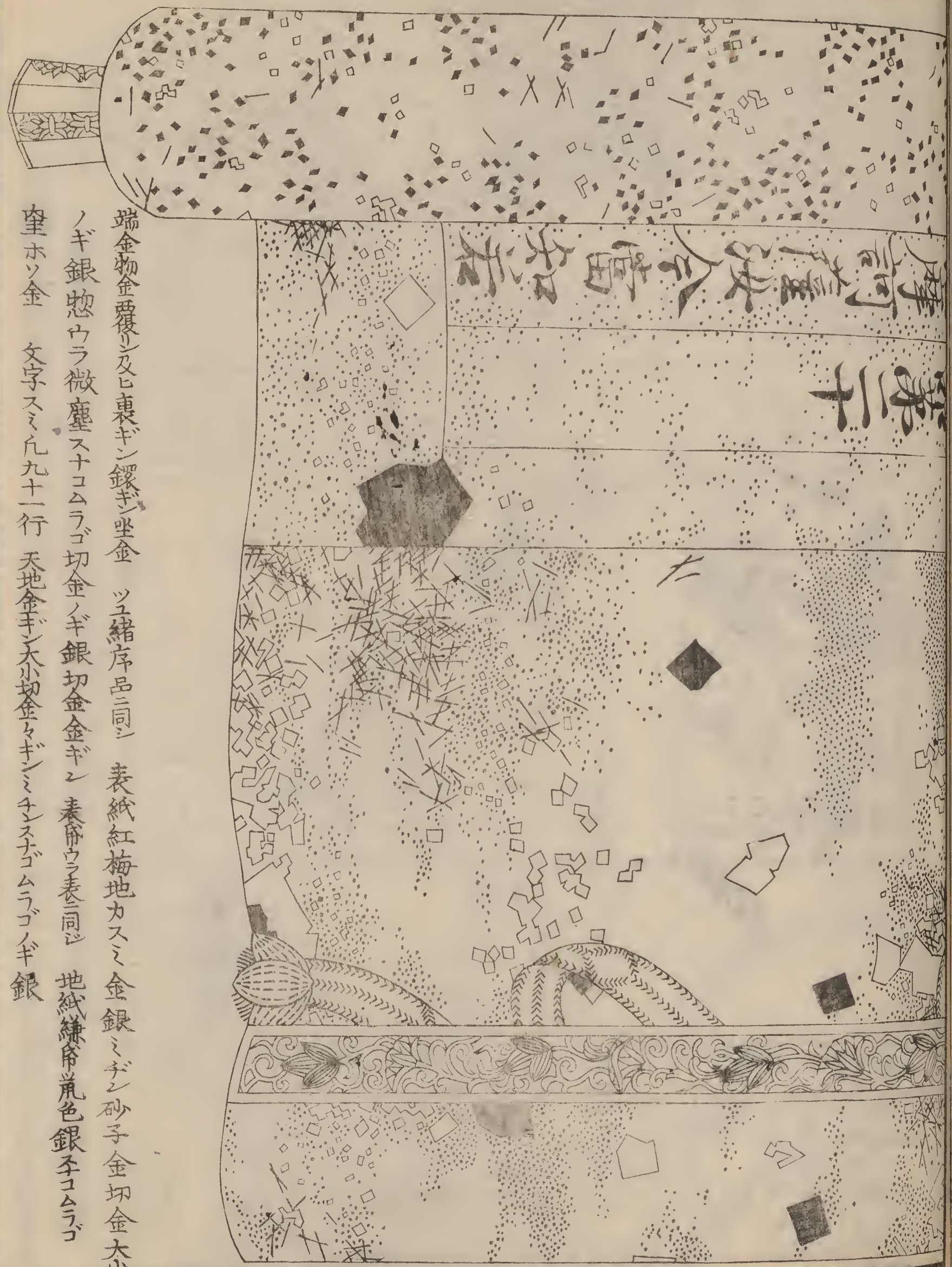
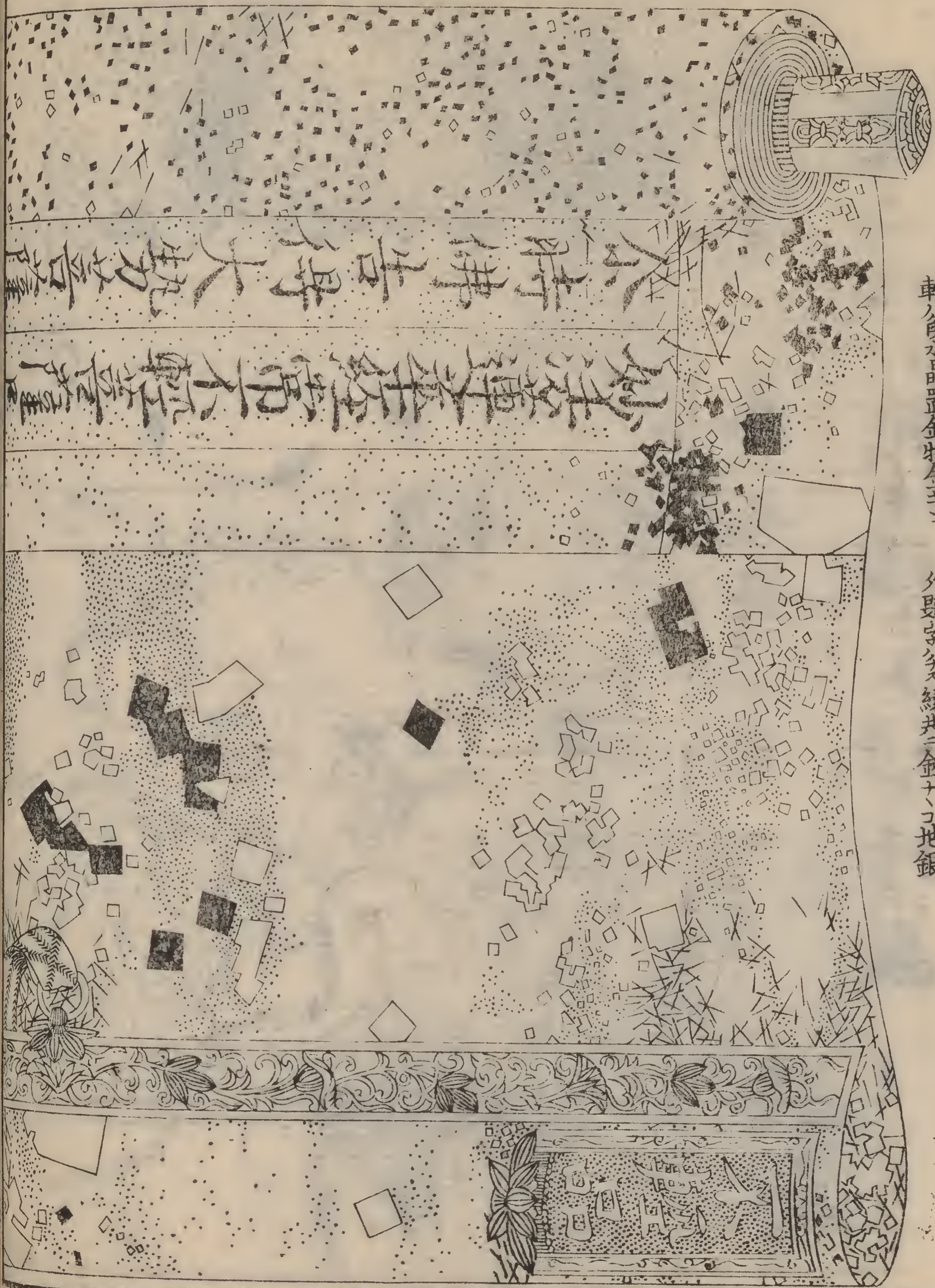
軸水晶ハチス
ノ花銀ズイ
金下ノ方
失テナシ
外題カナ
物金ギン
文字ウセ
テナシ
端金モノ
金銀
表紙金
銀ミギン砂
子ムラゴ蓮
ウス彩シキ
表紙ウラ
デイ繪奇
繪スミ緑
青金ギン
ミチンキリ
金
天地金ギン
ミナシ砂

緒ツケノ鏁銀坐金　緒序品ニオナジ

妙法蓮華経法師功徳品第十九

子ノカタク
鳥銀蓮
金
空金デ
イ文字ス
ミ
惣ウラ銀
スナゴミチ
ン但地紅
バイ金ギ
ン[illegible]ク
ヤトリ
九百八十
二行
名巻ノ
奥ニアリ
畐ノ加シ

長寛二年九月一日

従二位行権中納言平朝臣清盛

軸八角水晶置金物金ギン　外題字ハチス縁共ニ金ナヽコ地銀
端金物金悪復リ又ヒ裏ギン鐶ギン坐金　ツユ緒序品ニ同ジ　表紙紅梅地カスミ金銀ミヂン砂子金切金大小
ノギ銀惣ウラ微塵スナコムラゴ切金ノギ銀切金金ギン　表帋ウラ表ニ同ジ　地紙練帋萠色銀子コムラゴ
望ホソ金　文字スミ凡九十一行　天地金ギン大小切金々ギンミヂンスナゴムラゴノギ銀

外題端金物序品ニ同ジ
表紙銀スナゴツムシ唐クサ 堂キ
天地金銀ミヂンスナゴ村濃ノギ銀切金大小 堂銀デイ
字スミ凡六十五行
地帋ウス丁子色紅ムラゴ微塵キリ金
表帋裏極サイ色雲洲ハク銀
軸水晶レンゲ金下ノ軸ウセテナシ
惣裏天地ニ同シ
緒ツユトモニ序品ニ同ジ

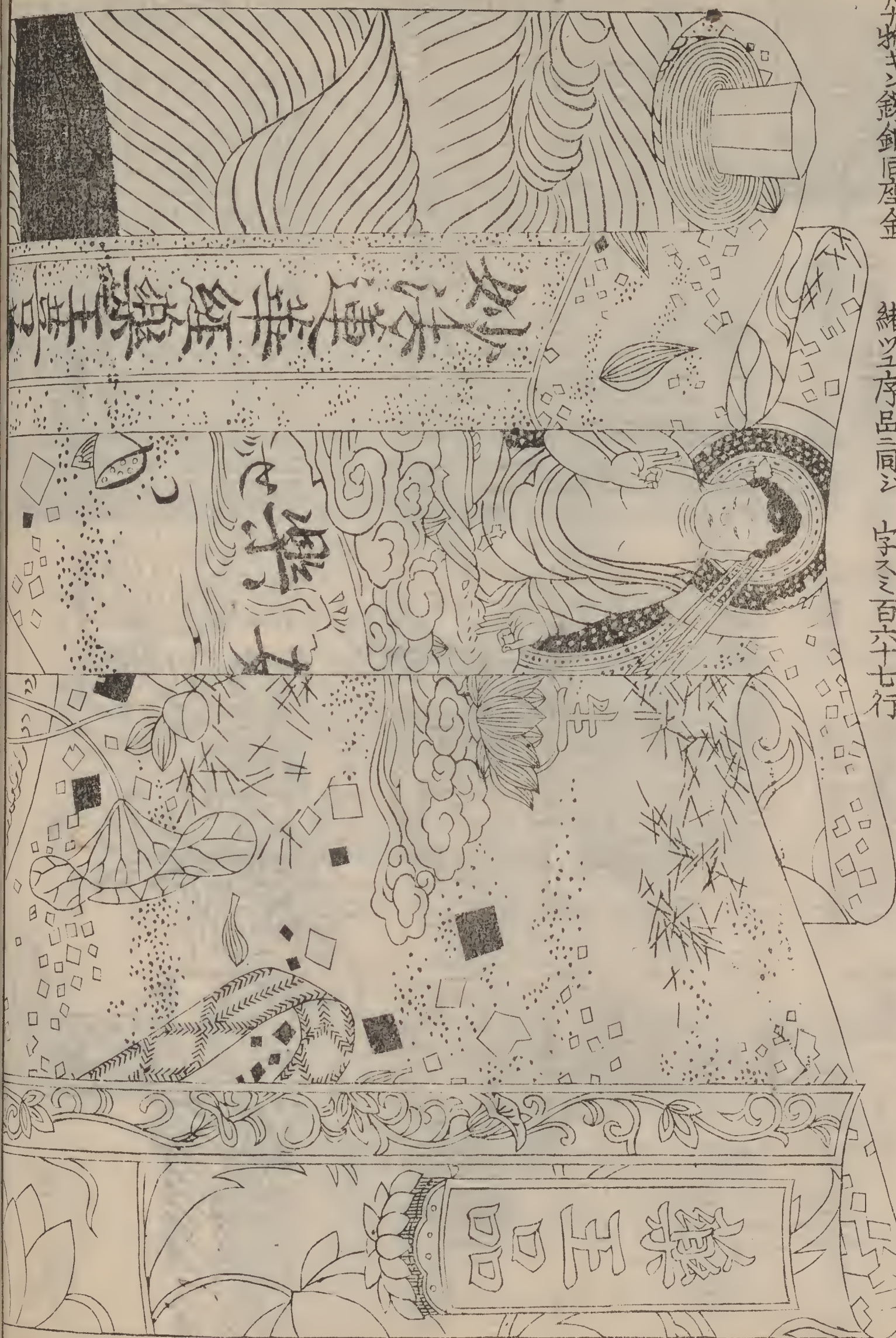
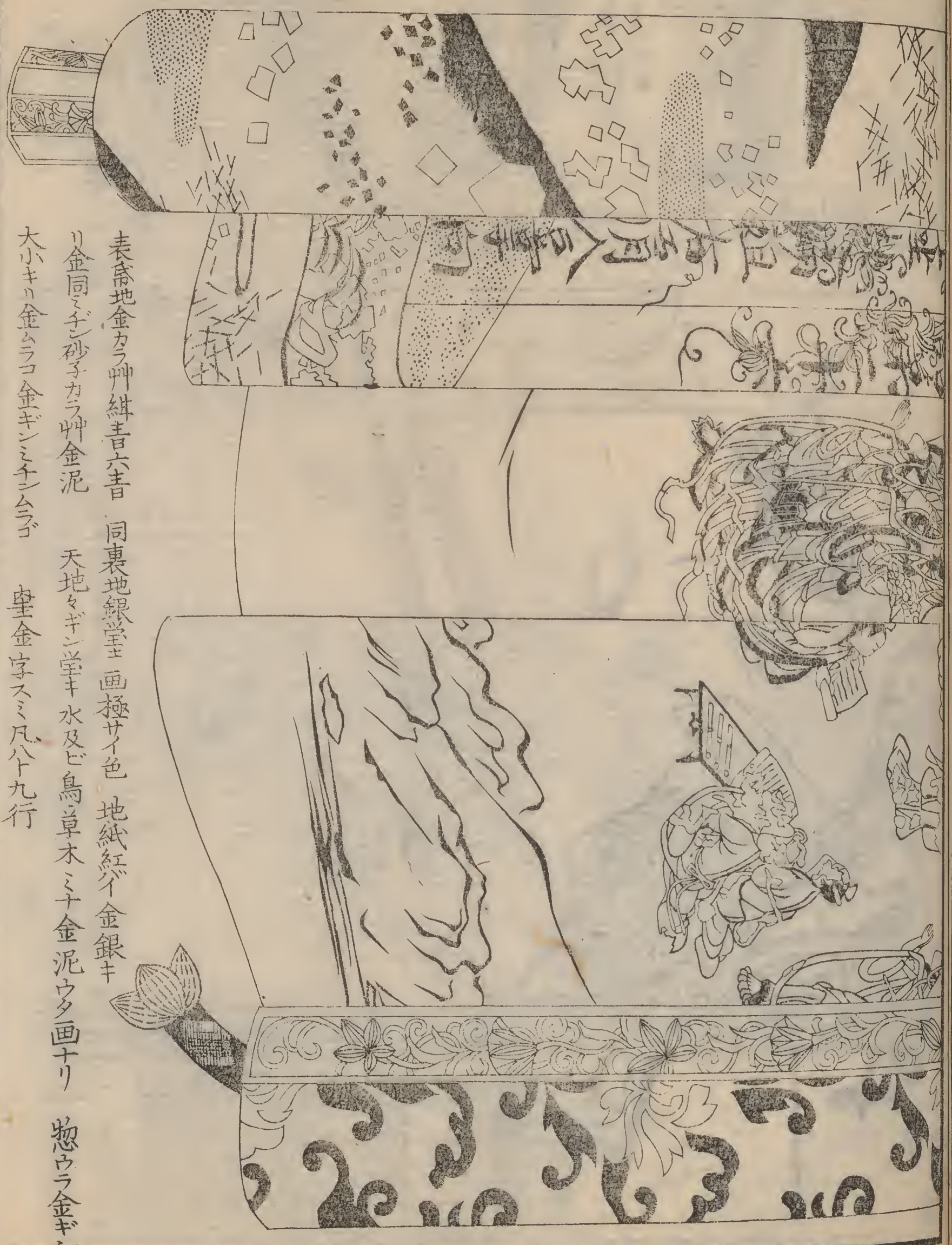
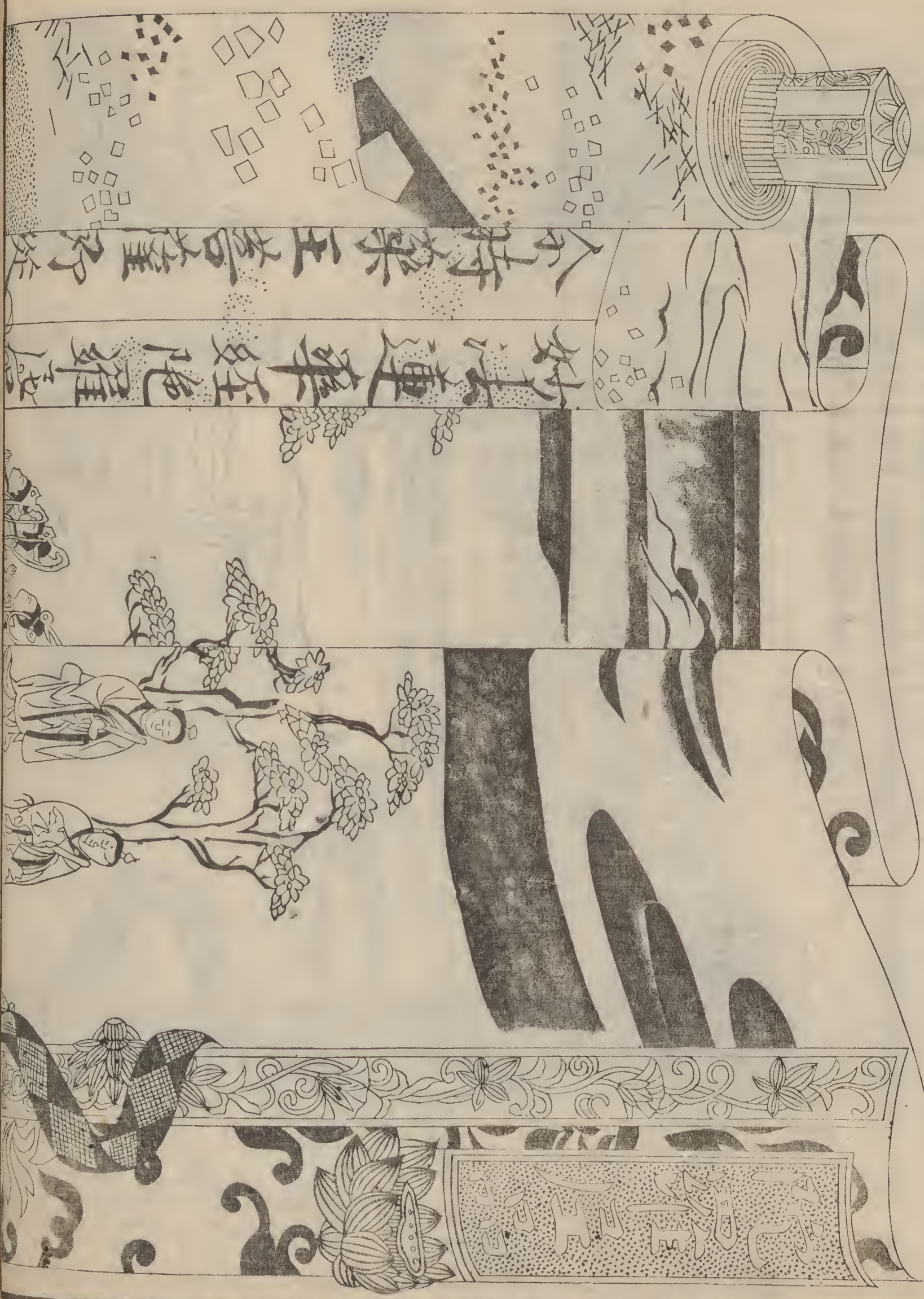
外題ハ、金物金ギン序品二ノ巳　緒露モマタオナジ　軸水晶畾ノ如シ　表帋地白六洲ハ金泥波白
六ギン泥砥山形金泥ノ上ニ白六ムラゴツノ余ハ黄焼スナゴ　表帋ウラ地色表ニ同ジ雲形金銀泥引砥山金泥スナゴ樹

金泥幹ロク青葉同シ　地帋緋　塗二重白六金デイ　天地蓮ゲン青緑青カラ草
及ビ花蕊金デイスベテ金デイ堂　惣裏緋帋切金　字金デイ二十行

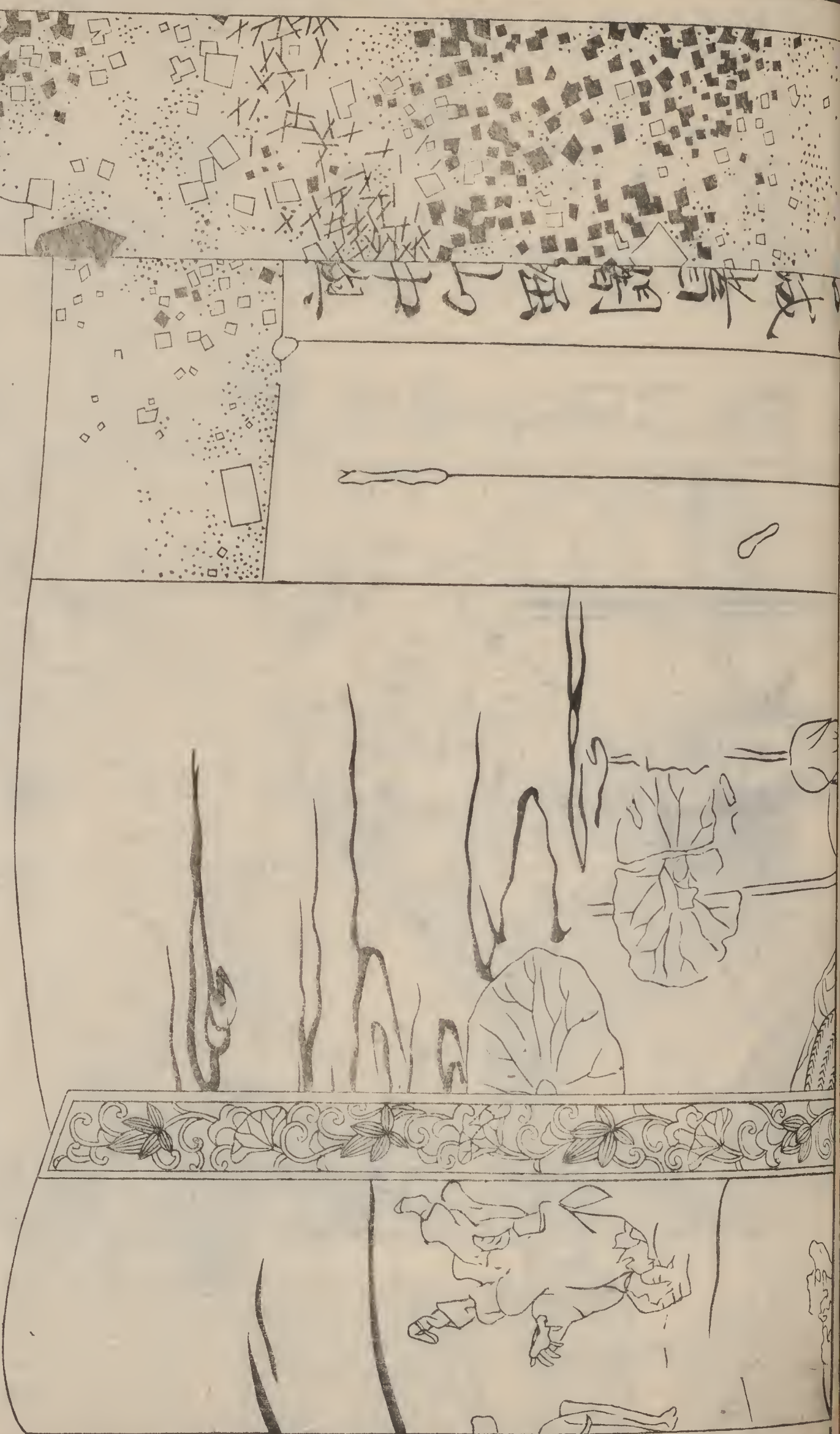
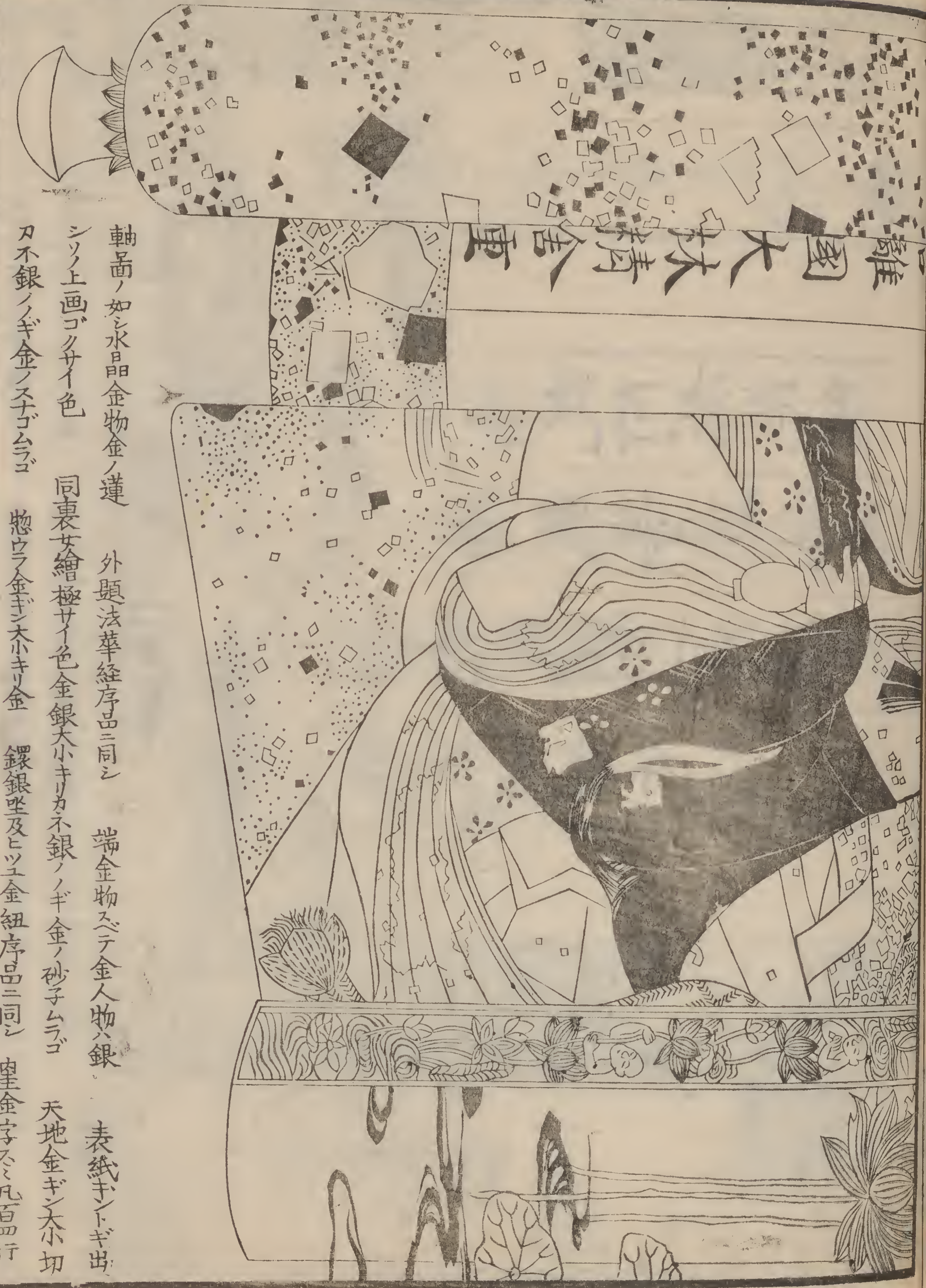
外題縁蓮臺トモニ銀字金ノ透シ　軸水晶八角　表帋地銀カラ草金一　表帋ウラ金ギン切金大小ギ銀スナ子ノムラ濃ギン繪
摐サイ色　地ガミ金スナゴ雲金　天地ギン砂子金切カネ蓮ツケタ手彩色　惣裏洲金泥限トリ銀地々文波堂　端金物銀同ウラ
カナ物ギン鐶銀同座金　緒ツユ序品ニ同ジ　字スミ百六十七行

左衛門少尉平盛信

オクガキ 畾ノゴトシ

外題ハ二金物序品ニ同シ　軸水晶金銀置金物　表帋金置箔　表帋裏銀佛像スミ雲
胡フン　地帋紅バイ或ハウス紅梅或ハ丁子色金銀ノ切金砂子畐ノ如シ唐草金ギンデイ　天地銀彩地
ウタエツケタチ彩色　大小金銀キリ金ノギ銀
妙法蓮華經妙音菩薩品第二十四
惣ウラ表ニ同シ金ギンスナゴ切金大小ノギ銀
緒ムラサキ朽葉格子段打　ツユ金ギンハリ分ケ
字スミ凡百二十三行

外題端カナ物金銀高ホリ序品ニ同ジ　軸水晶置カナ物金　表帋金置箔画極彩色雲紺青　同裏銀押箔ニ極彩色　地がく金ムラゴ　内金銀デイ　天地大小キリ金ミヂンスナゴ金ノギ銀　惣裏天地ニ同シ　緒紫格子段ニ銀　字黒墨二十三行

軸八角水晶金物金ギン　外題端金物及ヒツユスベテ序品ニ同シ　緒前巻ニ同シ
表紙地金カラ艸紺青六青　同裏地銀箔　画極サイ色　地紙紅バイ金銀キ
リ金同ミギン砂子カラ艸金泥　天地々ギン箔キ　水及ビ鳥草木ミナ金泥ウタ画ナリ　惣ウラ金ギン
大小キリ金ムラコ金ギンミチンムラゴ　界金字スミ凡八ト九行

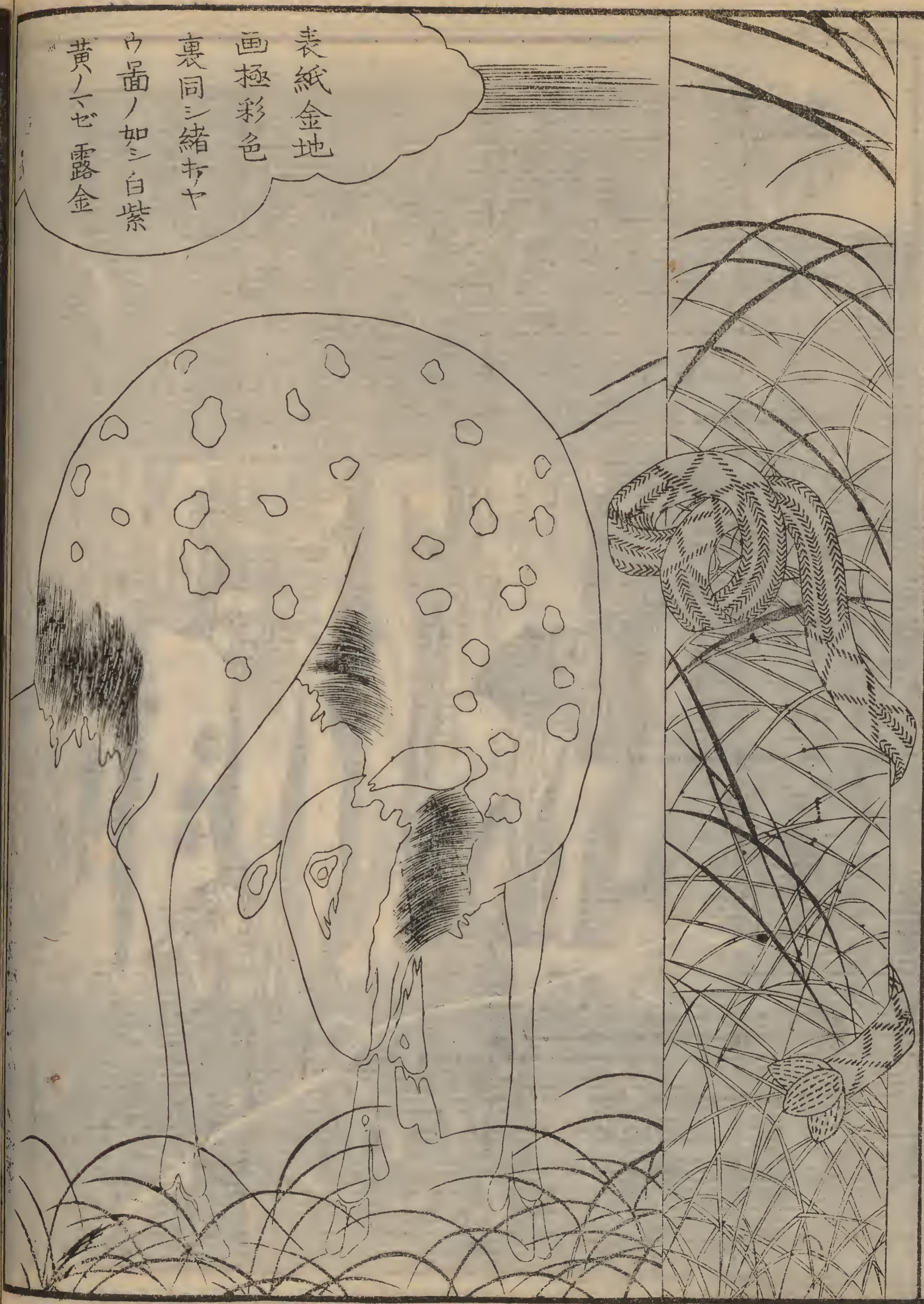
軸八角水シ
ヤウカナ物
金銀
端カナ物キ
ミ裏銀
鐶ツユ席品
ニオナジ
表紙古色
ニシテ詳ナラ
ズ艸木ゴク
彩色金ギ
ンノ切金銀
ノノギアリ砂
子金
同裏ギンヒギ
出シ画ゴクザ
イ色
地紙コヨバ
イ蓮カラク
サ皇十七八
バカリ奥ニイ
タリテ山ノ端
ニ日ヲ出シタリ
日ハ金山ハギ
ンハシヨリオク
ニ至テ金ノ
ミヂンスナゴ
ムラゴ
天地ギンミ
ガキ上金
ノ大小キリカ
ネ銀ノノギ
画前巻ニ
オナジ
皇金デイ
字スミ凡百
三行
惣ウラ前ノ
巻ニ同ジ
オク書カクノ如シ
長寛二年六月二日
右衛門尉平朝臣重康

軸八角水晶置カナ物金銀　外題カナ物序品ニ同シ　緒陀羅尼品ニオナジツユ銀　表紙地波
形トギ出シ画ゴク彩色　同ウラ銀地画ゴク彩色　地ガミウス紅バイ或ハ紅バイ皇ノ十ニバカリオクニ山
端ニ月ヲ出サセタリ月ハギン山ハ金々ノミヂンスナゴノカスミ惣体蓮カラ艸金テイ　天地々銀ノ波カタト
ギ出シソノ上大小金ノキリカネ哥画ノスミガキ　惣ウラ前巻ニ同シ　皇金デイ字スミ凡百四行

無量義経徳行品第一
軸八角水晶金物金銀　外題端ナ物鐶坐ツユ緒トモニ法花経序品ニ同シ　表紙金置箔
画ゴク彩色　同裏銀アラレ形トギ出シ蓮ゴク彩色ノ毛金　地ガミ練帛　天地金
キン大小切金銀ノノギ　銀ノミヂンスナゴ　惣裏天地ニオナジ　堅金テイ字スミ凡四百六十
四行

軸面ノ如シ水晶金物金ノ蓮　外題法華経序品ニ同シ　端金物スベテ金人物ハ銀　表紙キントギ出シ
シソノ上画ゴクサイ色　同裏女繪極サイ色金銀大小キリカネ銀ノノギ金ノ砂子ムラゴ　天地金ギン大小切
刀不銀ノノギ金ノスナゴムラゴ　惣ウラ金ギン大小キリ金　鏍銀坐及ヒツエ金紐序品ニ同シ　皇金字スミ凡百四行

軸ネリ物黒檀ノ如シ生質シレズ螺鈿ノ飾畫ノ如シ　表題字紺書　端金物銀毛彫唐艸金ヤキツケ　緒ツユ序品ニ同シ　表紙地
薄黄紅ギン粉ムラゴ金キリ金大小ノギ銀　同裏地表紙ニ同シ金銀ミヂンスナゴ切金ノギ銀
佛説阿彌陀經
如是我聞一時佛在
舎衛國祇樹給孤獨園
佛説阿彌陀經
天地金ノミヂンスナゴ畫ノ如シ　地ガミウスニビイロ　惣ウラ紫ノク
マドリ金砂子ノムラ濃ギンノノギ　界金字ヱヽ凡百十七行

仁安二年二月廿二日
太政大臣従一位平朝臣清盛書写之

軸畫ノ如シ本生質シレズ梵字金粉　表題字ノトコロ畫ノ如ク白シ按ズニツケ物ノ落タルナルベシソノ外スベテ紺帋ニ金泥ヲ以テ文様ヲモ字ヲモ画ヲモカケルナリ

表紙金地
画極彩色
裏同シ緒ホウヤ
ウ畾ノ如シ白紫
黄ノヤゼ露金
仁安元年十二月十六日
内大臣平朝臣

弟子清感敬白夫以蘋
蘩風芳自混芬陀利
華之露潢汚水絜遊
歸薩婆若海之波和
光同塵不具然于伏惟
安藝國伊都伎嶋大明
神名載帝篇禮存恒
典一盛據孤洲之巖薛

面臨巨海之渺茫謂其靈
勝則如雲蓬萊之在
乾坤之外謂其締構之省
金殿玉樓之浒混閬之間

允厥靈驗威神言語道
斷者也於是弟子奉有
因緣專致欽仰利生揭
焉久保家門之福緣夢

感無誤早驗子弟之榮
華今生之願望已滿來世
之妙果宜期相傳云當社是
觀世音菩薩之化現也又往
年之沈有一沙門相語弟子
曰願菩提心之者祈請此社
必有發得自開斯言偏以信
受歸依本意蓋在于茲

但事障經論之說自非書
紀之文委卷之語思似憑
虛豈猶倩思諸塗之宗不定
唯在一心之信者欲故漢主之
信白節巴河上之浪忽結冰
李廣之思父讎也草中之
石暗飲羽何況百畢千如
說而爲經謂之妙法二十八品

頭而為人謂之觀音從本
無迹現而為神謂之當社
本迹雖異利益惟同若授
不退金輪之手菩提心定之純
熟若取上品蓮臺之跏菩
提道速圓滿發心之義豈
成疑殆而今雖為在家之
身已有求道之志朝暮所

皆者讃佛乘之業寤寐所
繫者生極樂之望若是懇
祈之所致冥應之令然欤是
以殊致報賽欲發淨心

奉書寫妙法蓮華經一部
卅八品無量義觀普賢阿弥
陀般若心經各一巻便奉納
于金銅篋一合可安置之於

寶殿及弟子并家僧三品
武衛將軍及他子息等
又舍弟將作大匠能州若州
兩刺史門人家僕都盧卅二
人名分一品一卷所令畫善畫
丟色花敷蓮現之文出自吾
自吾家之合力玉軸綵牋之
典成自一孩之同情蓋為廣

徧功德各得利益也二年之
天暮秋之後自家寶前啟
講華偈始自明年將徧四
講以為年事不可失墜極

於榆於真如之言徧香穰
於醍醐之味捧山功德奉
資當社鎮護國家之威長
被百王成就衆生之檀弥

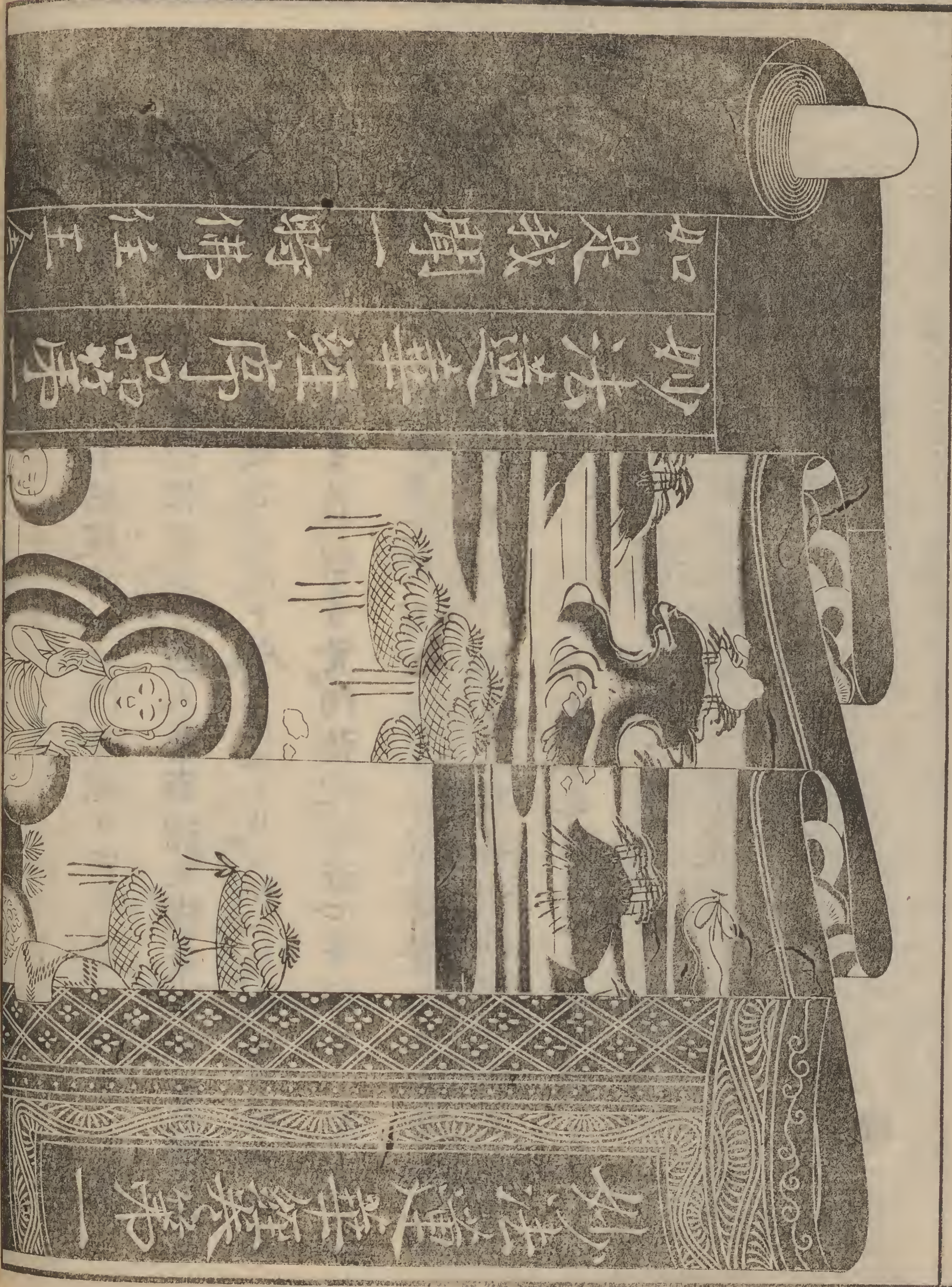
適三土於戲龍管之淩鯨
波不容易雖忘持重九卿
之詣孤鴻又甚稀廣看相
憐唯願速得无上之道心

必隨順次之往生進思无
妳之泥垢雖似雲之滿虛
空退觀一心之本源猶譬
日之照霜露然則百年

之終十念足之超中有道
西方雖下品不嫌猶同法
於未數蓮華之裏證中
道未晚先利物於舊栖
素梓之鄉能至菩提
引導法界今日之願旨
趣如斯乃至福業所覃
迴施不限敬白

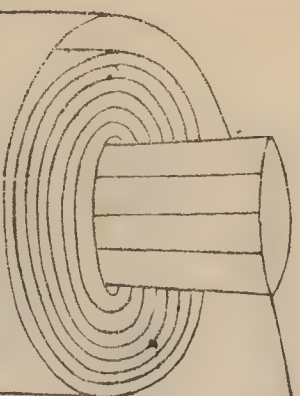
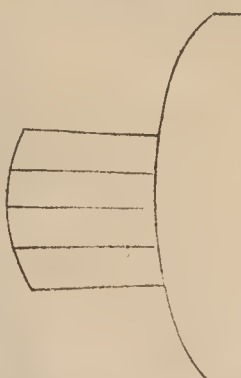
長寛二年九月　日　弟子從二位行權中納言兼皇后宮權大夫平朝臣清盛敬白

背縫ニカクノゴトキ花押アリ清盛公ノ二合ナルベシ

コノ願文ヲ櫛筆トイフコト、ソノ全義イマ詳カニ知リカタシ。春草堂詩鈔ニ。嚴島神庫觀平家納經詩ニ。一門貴顯廿四名。齋戒櫛筆各麗精。ノ句アリテ、ソノ註ニ。卷書曰櫛筆。按廿四人集寫謂之櫛筆。二儀實録曰赫胥氏造梳廿四歯。櫛筆之名蓋原于此ト見エタリ。シカレドモ。奉書寫妙法蓮華經一部廿八品。無量義。觀普賢。阿弥陀。般若心等經。各一卷。便奉納于金銅篋一合。可安置之於寶殿矣。弟子并家督三品武衛將軍。及佗子息等。兼又舎弟將作大匠。能州若州兩刺史。門人家僕都盧卅二人。各分一品一卷。取令盡善盡美也。ト見エテ。卅二巻ヲ卅二人ニテ寫セルオモフキナレハ、コノ説カナヒカタシ。サレハコハタヾ、願文バカリニカヽレルコトニテ。釋名ニ札櫛也。編之如櫛歯相比也。箇間也。編之篇々有間也。トアリ。コノ書。字行ヲ櫛ノ歯ノ比ベルガゴトク一列ニカケルユヱニ。櫛筆トイフカ。

軸水晶畾ノゴトシ　表紙地銀泥カラ草花金デイ萼紺青　外題金泥　表紙ウラ紺紙ク
ウヘ画金デイ　字及ヒ罫ミナ金　地紙紺

コノ法華經八巻觀普賢經一巻ハ相國入道平清盛公ト參議右兵衛督平頼盛卿ト兩人シテ書寫シタマヘル取ナリ故ニ世ニ兩筆法華經トイフソノウチ第一巻ハ端十行清盛公奧頼盛卿第二巻ハ端二十七行清盛公奧頼盛卿第三巻ハ端十九行清盛公奧頼盛卿第四巻ハオクノカタ虫ニ損ハレテ墨痕サダカナラズ第五巻ハ端五十行清盛公奧頼盛卿第六巻ハ端十三行清盛公オク頼盛卿第七巻ハ端六行清盛公奧頼盛卿第八巻ハ端廿五行清盛公奧頼盛卿觀普賢經ハ端十三行清盛公奧頼盛卿ナリ嘉應二年九月五日ニ書ハジメタマヒ承安二年四月十七日ニ業ヲ卒ヘタマヘリソノヨシ巻末ゴトニ記シクマヘル年月日ニテ知ラレタリ嗚呼公卿冨貴ノ身ヲ屈シテ斗藪書生ノ行ヲナシタマヘル冥恩ヲ報スルノ故トハイヒナガラ有ガタキコトナラズヤ

弘法大師筆理趣經

コノ經ハ。文安ノコロ。宥順上人トテ。道徳堅固ノ學匠オハシケルガ。弥山ハ大師ノ遺跡ナルヲ慕ヒ。當島ニワタリ來テ。寶壽院ニスミタマヒケリ。コノ上人ノ隨身シタマヘリシ經ナリケルヲ。遷化ノ後。大師ノ真筆ナレハトテ。散失センコトヲオソレテ。寶庫ニヲサメタルヨシナリ。入木ノ道ニ心ヲヨセン人ハ。カナラズ所縁ヲモトメテ拜観スベシ。

表紙金ノミヂンスナゴ松金波銀　軸八角
水晶　緒畫ノ如シ紫白萌黄ノヽゼウチ
緒付ノ鐶臺坐トモニ金　ツユモ金　字墨

法華經一部

軸水晶

表題金デイ地紺帋

一寸八分

大サ畐ノ如シ

箱表裏トモニ金梨地中引出シ同ジヌリ

字キンフン

嚴嶋大明神寶納
醍醐經全部
弘法大師之真蹟

三寸五分

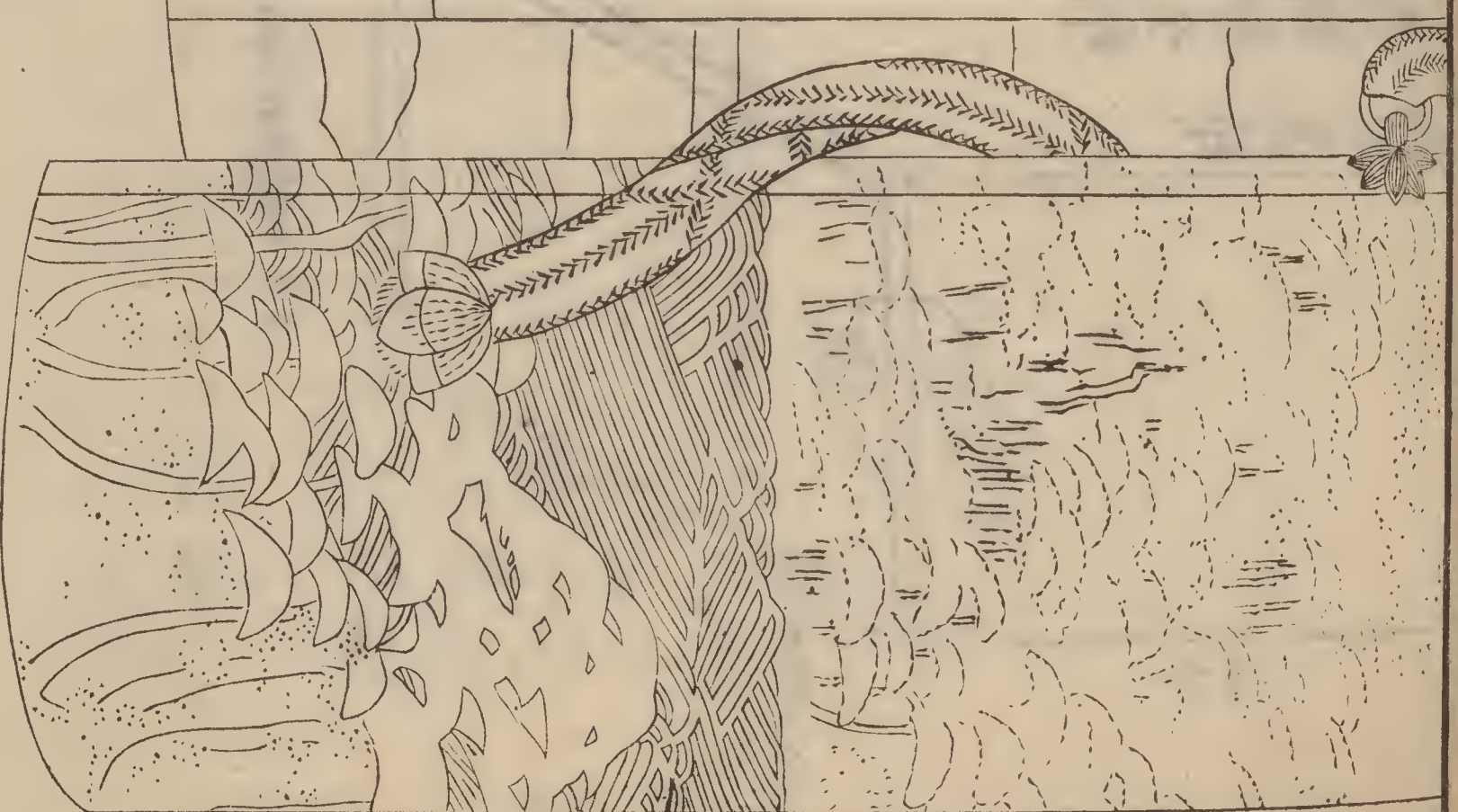
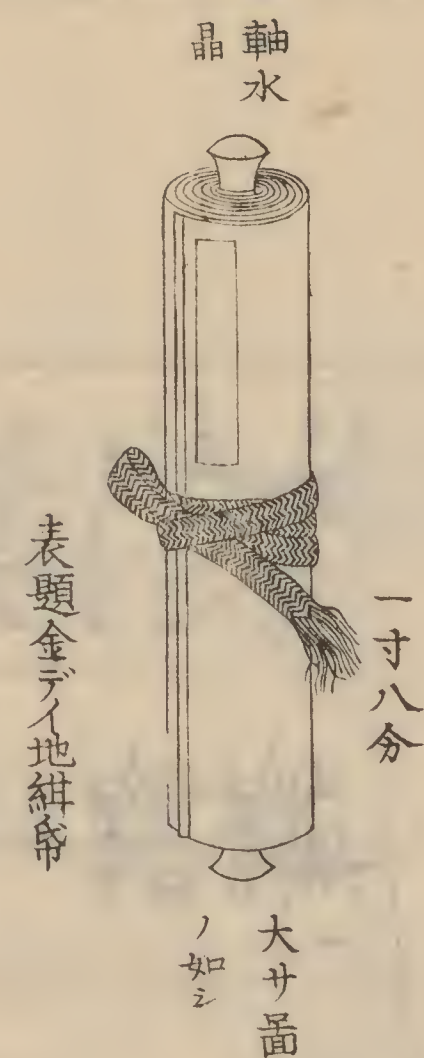
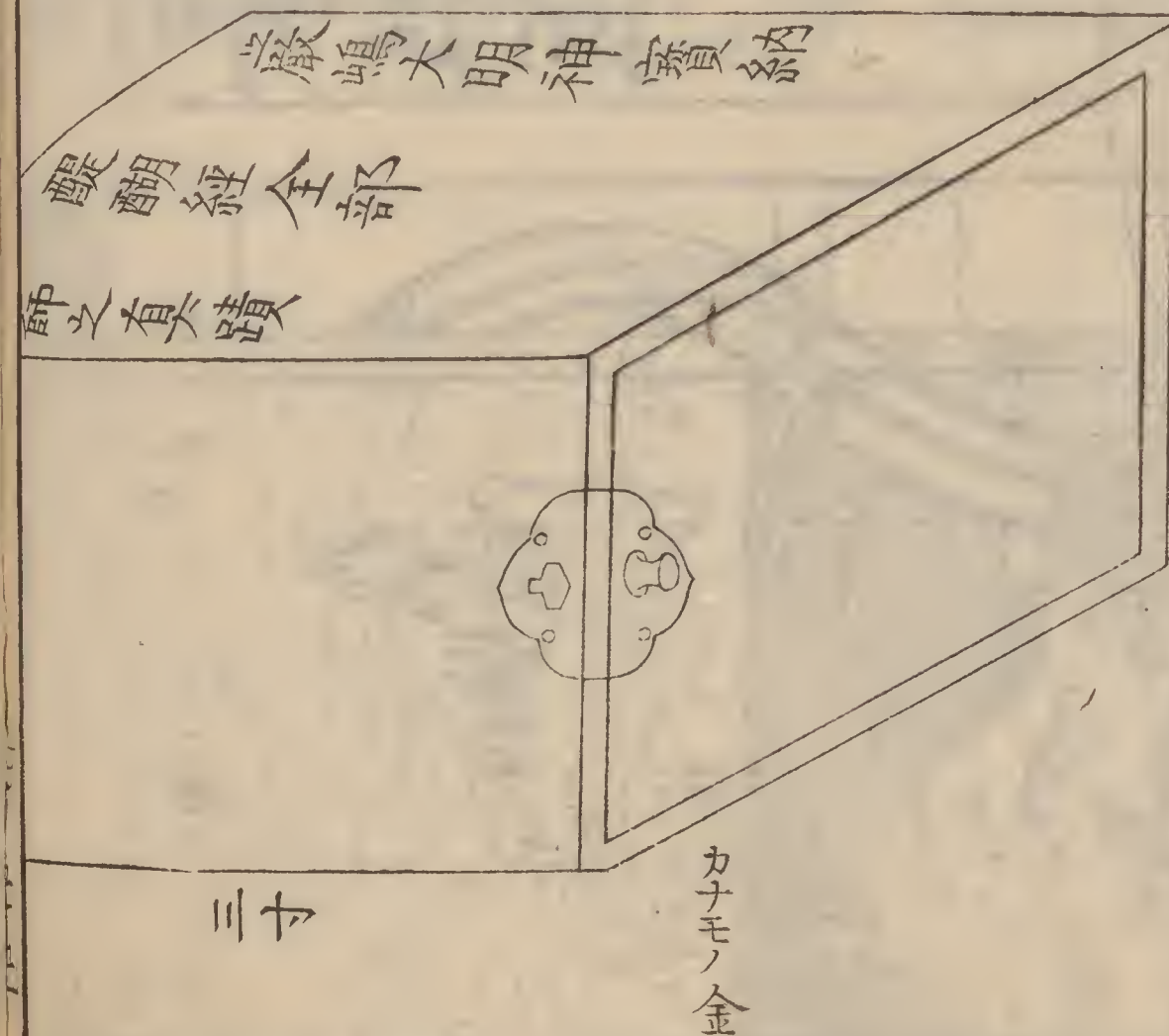
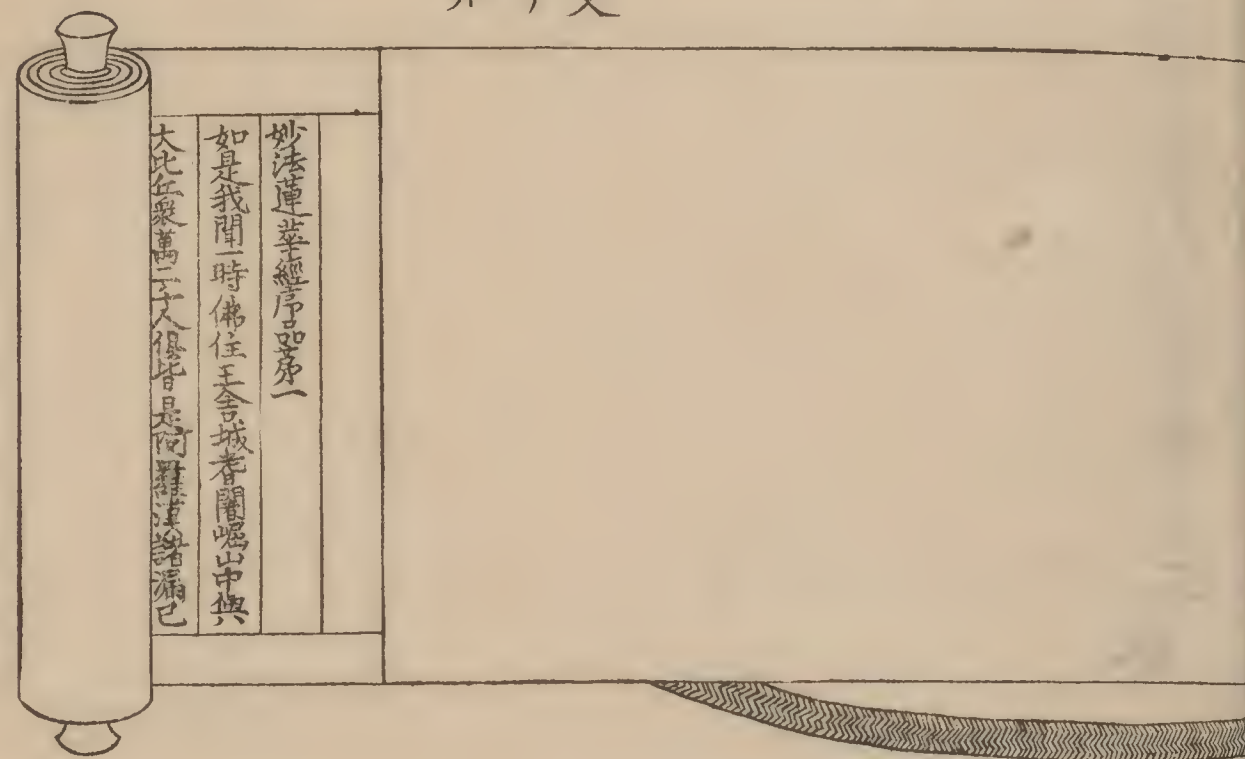
一寸七分

三寸

カナモノ金

經卷文字大サ畐ノ如シ

妙法蓮華經序品第一
如是我聞一時佛住王舍城耆闍崛山中與
大比丘衆萬二千人俱皆是阿羅漢諸漏已

箱ウラガキ如此

此法華妙典者安藝太守
黄門郎輝元卿維時天正
十九年朝鮮國渡海之時
為禱歸朝安全之願奉寄
附　嚴島大明神仍而所
願成就滿足矣
文禄二歳癸巳九月吉辰
佐世石見守元嘉

嚴島寳物圖會巻之二終